



Corsi di formazione in:
Arteterapia
Musicoterapia
Teatroterapia
Danzamovimentoterapia

GUIDA AI CORSI 4.0

Modello GaC/2019

Accreditati MIUR
Corsi qualificati CEPAS

#AccadeSoloInArtedo

#FaiDellaTuaPassioneLaTuaProfessione

QUELLO CHE DEVI SAPERE PRIMA DI INIZIARE:

Se stai consultando questa guida, immaginiamo tu abbia un interesse per i nostri percorsi formativi. Allora, in questa prima pagina della nostra **GUIDA AI CORSI 4.0**, ti aiutiamo a comprendere meglio chi siamo, qual è la nostra storia e dove intendiamo andare. Pertanto, il nostro consiglio è di leggere attentamente le righe che seguono, poichè ti permetteranno di orientarti al meglio nell' offerta formativa di Artedo.

In principio, Artedo era un' Associazione nata per il riconoscimento della professione dell' Arti Terapeuta. Con la **Legge 04/2013** riteniamo soddisfatto il nostro lavoro che, dunque, oggi ci vede impegnati nella formazione degli operatori.

Ma quando un operatore delle Arti Terapie può essere definito un professionista?

Molte sarebbero le possibili risposte. Quella che, tuttavia, ci rispecchia di più è l'evidenza secondo la quale un professionista sia tale quando esprime il massimo dell'autonomia e della responsabilità nello svolgimento di una professione che comporta anche padroneggiare una tecnica. Da un certo punto di vista, è esattamente quello che afferma la **Norma Tecnica Uni11592** (Professionisti operanti nel settore delle Arti Terapie), a cui da sempre abbiamo inteso allineare la qualità dei nostri percorsi. Ma i professionisti sono tutti diversi tra loro e provengono da storie formative variegata. Da qui la scelta di creare in Artedo percorsi che incontrino tutti, ecco che accanto ai percorsi di Specializzazione in **Musicoterapia, Arteterapia, Danzamentoterapia e Teatroterapia**, troverai corsi trasversali in **Arti Terapie Integrate** e di durate più brevi, affinché tu possa scegliere quello che più si addice ai tuoi desideri.

Per arricchire l'offerta formativa **Artedo Network** ha richiesto ed ottenuto la qualificazione dei corsi con **CEPAS – Istituto di Certificazione delle Competenze e della Formazione**, e l'accreditamento al **MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola. E' così che potrai avere il corso che più ti piace, iniziare in qualunque momento tu desideri, studiare su qualunque device e frequentare i laboratori del tuo piano formativo in tutte le sedi del nostro Network dislocate in tutta Italia. Se sceglierai la formazione quadriennale, sappi che al suo interno è inclusa la preparazione per sostenere l'esame di Certificazione ISO 17024 per la convalida a livello europeo delle competenze in termini di EQF (FAQ).

Leggendo questa guida troverai l'acronimo ECP che sta per educazione continua e permanente: Per noi è un modo per inquadrare il livello delle competenze che maturerai nei nostri corsi, permetterti l'upgrade a corsi successivi ed avere accesso al giusto livello di expertise nei nostri registri.

Se hai bisogno di altre informazioni vieni a trovarci su artiterapie.artedo.it e su www.cepas.it.

Presidente e fondatore
del Network Artedo
Dott. Stefano Centonze

IL METODO ARTEDO:

Metodo Autobiografico Creativo

Il Processo creativo come comprensione di se stessi e degli altri – Di STEFANO CENTONZE.

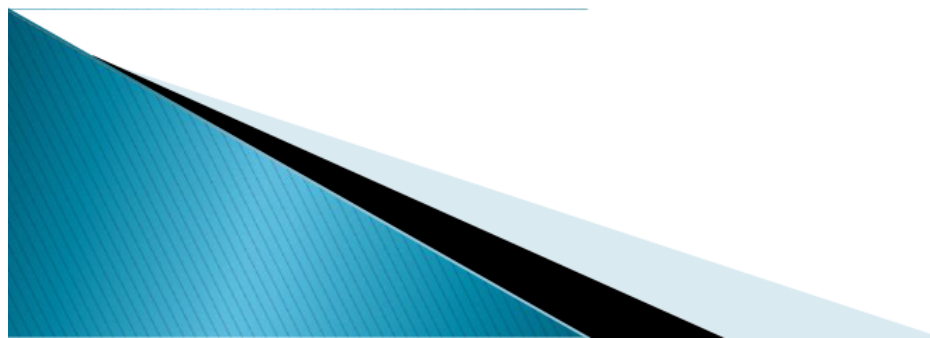
Il Metodo ufficiale nelle Scuole Artedo di Arti Terapie è basato sul principio cardine della riscoperta della creatività come medium per la messa in forma delle emozioni. Emozioni, la cui comprensione è la chiave di accesso al benessere personale, alla felicità e alle relazioni gratificanti con gli altri. Conoscere se stessi, le personali modalità di essere nel mondo, comprendere le emozioni che, attraverso il corpo, intervengono nella relazione e nella comunicazione con gli altri, d'altro canto, agevola l'accesso alla comprensione empatica. Sintonizzarsi con l'altro, infatti, dopo aver approfondito la conoscenza di sé, vuol dire poter essere realmente d'aiuto alle persone, sia a quelle in stato di bisogno (che, nel non verbale, esprimono il disagio della loro condizione), come accade, ad esempio, nell'handicap, delle demenze, nelle psicosi, ma anche a quelle che esprimono il desiderio di ricercare, attraverso percorsi di crescita personale per mezzo della creatività, la massima espressione del potenziale personale, frustrato dalla mancanza di consapevolezza dei nodi che limitano l'agire. Ecco che le tecniche di Arti Terapie (Musicoterapia, Danzamovimentoterapia, Teatroterapia e Arteterapia), indipendentemente dai diversi modelli applicativi, e gli altri strumenti a mediazione creativa, come la narrazione autobiografica con la Tecnica della Fiabazione (come forme variegata dell'incontro con se stessi), diventano espressione tangibile e manifesta dell'applicazione del Metodo Autobiografico Creativo nei contesti di relazione, dall'ambito clinico alla scuola alla crescita personale e professionale, ancorché agganciate all'idea di fondo di un pensiero creativo che accomuna tutti gli uomini e che, con la giusta guida, li conduce verso la comprensione degli altri. Il Metodo Autobiografico Creativo, nell'offerta formativa generale di Artedo per le Arti Terapie, è integrata, nelle attività laboratoriali in presenza, ai seguenti modelli specialistici:

MUSICOTERAPIA: Benenzon, GIM, Orff-Gordon, Massaggio Sonoro, Songwriting, Musicoterapia Umanistica, Musicoterapia Recettiva;

ARTETERAPIA: Trasformativo Gruppale Integrato, Trasformazione e Forma, Art Collage, FotoTerapia;

DANZAMOVIMENTOTERAPIA: Metodo FUX, Expression Primitive, DMT Creativo-Espressiva, Laban Movement Analysis;

TEATROTERAPIA: Tessuto Corporeo, Drammaterapia, Corporeo-Relazionale, Teatro Sociale, VideoTerapia e drammatizzazione.



Corsi Annuali di Arti Terapie

FAD e MasterArredo

SCHEDA TECNICA	FAD	MASTERARREDO
MONTE ORE COMPLESSIVO	100 ore, esclusivamente online (50 ECP)	250 ore suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza
CONTENUTO DEL CORSO	Studio teorico delle premesse e delle principali teorie applicative delle Arti Terapie	Corso introduttivo, teorico e pratico, nell'ambito delle Arti Terapie
INIZIO E FINE DELL'ANNO DIDATTICO	Corso on demand	Corso on demand
TITOLO RILASCIATO	Attestato Annuale E-Learning in Arti Terapie della durata di 100 ore	Attestato Annuale in Arti Terapie della durata di 250 ore
QUALIFICAZIONE CEPAS	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241
COMPETENZE IN USCITA	Il corso FAD ha come obiettivo l'acquisizione di «conoscenze teoriche». E' indicato per chi possiede competenze artistiche di base o per coloro i quali intendono accostarsi al mondo delle Arti Terapie	Il corso MasterArredo ha come obiettivo l'acquisizione di «conoscenze teoriche» e «abilità pratiche» di base. Consigliato come introduzione alla professione dell'Arti Terapeuta e ideale come aggiornamento professionale per figure già inserite nel mondo del lavoro. Es: Docenti, Psicologi, Educatori, etc...
ATTIVITA' IN PRESENZA	NO	6 laboratori di Arti Terapie da 16 ore cadauno

DISCIPLINE TEORICHE Area	FAD	MASTERARREDO
AREA CRESCITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva
AREA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola
AREA CLINICA	<ul style="list-style-type: none"> - Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - AT e handicap psicofisico - AT e nevrosi 	<ul style="list-style-type: none"> - Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - AT e handicap psicofisico - AT e nevrosi
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie - Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie - Prova di progettazione
MOD ELLI TEORICO METODOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> - Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Arredo 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Arredo
PEDAGOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - Pedagogia dell'inclusione
PSICOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> - Psicologia età evolutiva - Lo sviluppo nell'età evolutiva

Corso Triennale in Arti Terapie

Lab Basic

SCHEDA TECNICA

MONTE ORE COMPLESSIVO	900 ore suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza (450 ECP)
CONTENUTO DEL CORSO	Formazione teorica e pratica, organizzata e sistematica, di introduzione alla professione dell'Arti Terapeuta
INIZIO E FINE DELL'ANNO DIDATTICO	Corso on demand
TITOLO RILASCIATO	Attestato Triennale di Base in Arti Terapie della durata di 900 ore
QUALIFICAZIONE CEPAS	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241
COMPETENZE IN USCITA	Il possesso delle "conoscenze" e delle "abilità" di acquisite con il corso LAB BASIC lo rendono particolarmente indicato per i professionisti della relazione d'aiuto che vogliano arricchire i propri strumenti d'intervento. Inoltre, permettono di pianificare l'acquisizione dei requisiti mancanti per il conseguimento della Certificazione 17024, o nei livelli successivi (LAB PROFESSIONAL o LAB PROFESSIONAL PLUS)
ATTIVITA' IN PRESENZA	6 Laboratori Annuali da 16 ore cadauno + Aggiornamento professionale annuale

DISCIPLINE TEORICHE Area	1 ANNO materie	2 ANNO materie	3 ANNO materie
AREA CRESCITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> Emozioni ed Arti Terapie Introduzione all'Intelligenza Emotiva 	<ul style="list-style-type: none"> Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione Problem Solving Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva Principali teorie sulle dinamiche di gruppo L'arte di facilitare i gruppi La leadership risonante
AREA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> Emozioni e relazione a scuola La gestione del conflitto a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Prevenzione al Bullismo Pedagogia del corpo L'apprendimento efficace 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di contatto Benessere e prevenzione del burn-out a scuola Strumenti per l'inclusione dei DSA
AREA CLINICA	<ul style="list-style-type: none"> Psicopatologia Generale Neurofisiologia AT e handicap psicofisico AT e nevrosi 	<ul style="list-style-type: none"> Neurofisiopatologia I disturbi psichiatrici AT e autismo AT e dipendenze patologiche AT e disturbi di personalità 	<ul style="list-style-type: none"> Neuropsicologia delle emozioni AT e demenze AT e psicosi
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> Modelli teorico metodologici 1 Storia delle Arti Terapie Contesti applicativi Introduzione alle Arti Terapie Metodo Artedo 	<ul style="list-style-type: none"> Modelli teorico metodologici 2 La supervisione in Arti Terapie 	<ul style="list-style-type: none"> Attenzione, fiducia, creatività, autostima, motivazione Metodologia dell'osservazione del setting
PEDAGOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Pedagogia dell'inclusione 	<ul style="list-style-type: none"> Pedagogia dell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Pedagogia delle emozioni
PSICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Psicologia età evolutiva Lo sviluppo nell'età evolutiva 	<ul style="list-style-type: none"> Psicologia dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> Psicologia dei gruppi

Corsi di Specializzazione

Lab Professional e Lab Professional **Plus**

SCHEDA TECNICA	LAB PROFESSIONAL	LAB PROFESSIONAL PLUS
DURATA	3 ANNI	4 ANNI
MONTE ORE COMPLESSIVO	1500 ore suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza (750 ECP)	2000 ore suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza (1000 ECP)
DISCIPLINE SPECIALISTICHE	Uno a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Arteterapia - Musicoterapia - Teatroterapia - Danzamovimentoterapia 	Uno a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Arteterapia - Musicoterapia - Teatroterapia - Danzamovimentoterapia
INIZIO E FINE DELL'ANNO DIDATTICO	Corso on demand	Corso on demand
TITOLO RILASCIATO	Attestato Triennale di Specializzazione in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 1.500 ore	Attestato Quadriennale di Specializzazione in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 2.000 ore
QUALIFICAZIONE CEPAS	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241
COMPETENZE IN USCITA	I corsi di Specializzazione LAB PROFESSIONAL erogano "conoscenze, competenze e abilità" nella disciplina prescelta in linea con la Norma Tecnica UNI 11592 - Professionisti operanti nell'ambito delle Arti Terapie	I corsi di Specializzazione LAB PROFESSIONAL PLUS erogano "conoscenze, competenze e abilità" nella disciplina prescelta in linea con la Norma Tecnica UNI 11592 - Professionisti operanti nell'ambito delle Arti Terapie. Il quarto anno è incentrato sulla figura del Professionista delle Arti Terapie e a sviluppare le capacità di conduzione e gestione dei gruppi.
ATTIVITA' IN PRESENZA	10 Laboratori annui di Arti Terapie (Di cui almeno 7 nella disciplina prescelta) 3 Aggiornamenti professionali 50 Ore di Supervisioni Tecniche 50 Ore di Supervisioni Cliniche 150 Ore di Tirocinio Tesi Finale	3 anni come da Lab Professional, più un quarto anno incentrato sulla figura del conduttore, che prevede: <ul style="list-style-type: none"> - 10 Laboratori da osservatore - 8 incontri webinar - Aggiornamento professionale

Discipline Lab Professional

DISCIPLINE TEORICHE Area	1 ANNO materie	2 ANNO materie	3 ANNO materie
AREA CRESCITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> – Emozioni ed Arti Terapie – Introduzione all'Intelligenza Emotiva 	<ul style="list-style-type: none"> – Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiarazione – Problem Solving Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva – Principali teorie sulle dinamiche di gruppo – L'arte di facilitare i gruppi – La leadership risonante
AREA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> – Emozioni e relazione a scuola – La gestione del conflitto a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Prevenzione al Bullismo – Pedagogia del corpo – L'apprendimento efficace 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di contatto – Benessere e prevenzione del burn-out a scuola – Strumenti per l'inclusione dei DSA
AREA CLINICA	<ul style="list-style-type: none"> – Psicopatologia Generale – Neurofisiologia – AT e handicap psicofisico – AT e nevrosi 	<ul style="list-style-type: none"> Neurofisiopatologia – I disturbi psichiatrici – AT e autismo – AT e dipendenze patologiche – AT e disturbi di personalità 	<ul style="list-style-type: none"> – Neuropsicologia delle emozioni – AT e demenze – AT e psicosi
DEONTOLOGIA PROFESSIONALE			
ELEMENTI DI LEGISLAZIONE PER LE ARTI TERAPIE			
MODELLI DI COMUNICAZIONE E MARKETING		<ul style="list-style-type: none"> – Il web writing 	<ul style="list-style-type: none"> – Marketing Esperienziale – La comunicazione efficace
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie – Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> – Modelli teorico metodologici 1 – Storia delle Arti Terapie – Contesti applicativi – Introduzione alle Arti Terapie – Metodo Artedo 	<ul style="list-style-type: none"> – Modelli teorico metodologici 2 – La supervisione in Arti Terapie 	<ul style="list-style-type: none"> – Attenzione, fiducia, creatività, autostima, motivazione – Metodologia dell'osservazione del setting
PEDAGOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Pedagogia dell'inclusione 	<ul style="list-style-type: none"> – Pedagogia dell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Pedagogia delle emozioni
PSICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Psicologia età evolutiva – Lo sviluppo nell'età evolutiva 	<ul style="list-style-type: none"> – Psicologia dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> – Psicologia dei gruppi
AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> – Sociologia generale 	<ul style="list-style-type: none"> – Sociologia delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Antropologia

Discipline Lab Professional **Plus**

DISCIPLINE TEORICHE Area	1 ANNO materie	2 ANNO materie	3 ANNO materie	4 ANNO materie *
AREA CRESCITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> – Emozioni ed Arti Terapie – Introduzione all'Intelligenza Emotiva 	<ul style="list-style-type: none"> – Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione – Problem Solving Creativo 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva – Principali teorie sulle dinamiche di gruppo – L'arte di facilitare i gruppi – La leadership risonante 	<ul style="list-style-type: none"> – Leadership e Arti Terapie – Intelligenza emotiva e intelligenza collettiva
AREA SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> – Emozioni e relazione a scuola – La gestione del conflitto a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> – Prevenzione al Bullismo – Pedagogia del corpo – L'apprendimento efficace 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di contatto – Benessere e prevenzione del burn-out a scuola – Strumenti per l'inclusione dei DSA 	
AREA CLINICA	<ul style="list-style-type: none"> – Psicopatologia Generale – Neurofisiologia – AT e handicap psicofisico – AT e nevrosi 	<ul style="list-style-type: none"> Neurofisiopatologia – I disturbi psichiatrici – AT e autismo – AT e dipendenze patologiche – AT e disturbi di personalità 	<ul style="list-style-type: none"> – Neuropsicologia delle emozioni – AT e demenze – AT e psicosi 	
DEONTOLOGIA PROFESSIONALE ELEMENTI DI LEGISLAZIONE PER LE ARTI TERAPIE				<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di legislazione per le Arti Terapie – Deontologia professionale dell'Arti Terapeuta
MODELLI DI COMUNICAZIONE E MARKETING		<ul style="list-style-type: none"> – Il web writing 	<ul style="list-style-type: none"> – Marketing Esperienziale – La comunicazione efficace 	<ul style="list-style-type: none"> – Creare una Start Up con Arredo – Neuromarketing online- Il marketing 3.0 – L'arte di parlare in pubblico
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> – Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie – Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Prova di progettazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	<ul style="list-style-type: none"> – Modelli teorico metodologici 1 – Storia delle Arti Terapie – Contesti applicativi – Introduzione alle Arti Terapie – Metodo Arredo 	<ul style="list-style-type: none"> – Modelli teorico metodologici 2 – La supervisione in Arti Terapie 	<ul style="list-style-type: none"> – Attenzione, fiducia, creatività, autostima, motivazione – Metodologia dell'osservazione del setting 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservazione psicodinamica tramite sensorialità selettiva
PEDAGOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Pedagogia dell'inclusione 	<ul style="list-style-type: none"> – Pedagogia dell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Pedagogia delle emozioni 	
PSICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> – Psicologia età evolutiva – Lo sviluppo nell'età evolutiva 	<ul style="list-style-type: none"> – Psicologia dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> – Psicologia dei gruppi 	
AREA SOCIO- ANTROPOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> – Sociologia generale 	<ul style="list-style-type: none"> – Sociologia delle emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Antropologia 	<ul style="list-style-type: none"> – Sociologia delle organizzazioni

CODICI SCORM

DISCIPLINA	CODICE SCORM
Psicologia 1 - 2 - 3	M-PSI/04, M-PSI/05, M-PSI/07
Pedagogia 1 - 2 - 3 - 4	M-PED/01
Neurologia 1 - 2 - 3	MED/26
Psicopatologia	M-PSI/08
Sociologia 1 - 2 - 3 - 4	SPS/08
Antropologia	BIO/08

FAQ

QUAL È LA PROCEDURA PER ISCRIVERSI AI CORSI?

Una volta presa visione ed accettati i contenuti della presente Guida, il candidato può inoltrare richiesta di iscrizione in uno dei corsi di formazione nelle Scuole Artedo, compilando il modulo di iscrizione ed effettuando il primo versamento delle quote di contributo previste dal corso prescelto. Tutte le informazioni necessarie sono disponibili direttamente sul sito artiterapie.artedo.it.

E' AMMESSO IL RICONOSCIMENTO DI CREDITI PER TITOLI DI STUDIO E/O FORMAZIONE PREGRESSA?

Sì, ogni candidato può inoltrare documentazione attestante la propria esperienza pregressa (formativa e/o professionale) al primo accesso sulla piattaforma e-learning al fine di richiedere eventuale convalida di attività didattiche. Il Comitato Scientifico di Artedo valuterà il riconoscimento dei crediti e l'eventuale esonero dallo studio di alcune discipline teoriche, in riferimento ai codici SCORM e/o di eventuali attività pratiche. L'esito della valutazione verrà comunicato agli interessati via posta elettronica.

COM'È ORGANIZZATA LA DIDATTICA?

La didattica è organizzata in modalità mista, tra attività di laboratorio in presenza e studio teorico su piattaforma e-learning. Studio on demand delle materie dell'area teorica: in piattaforma, nella sezione "Discipline teoriche", sono disponibili gli oggetti didattici. L'allievo può sostenere gli esami relativi alle discipline teoriche in qualsiasi momento dell'anno.

CHE COS'È LA SCUOLA DIFFUSA ARTI TERAPIE 2.0?

È il sistema di Scuole Artedo in rete in cui l'allievo iscritto può frequentare attività di laboratorio, in sostituzione o ad integrazione di attività didattiche programmate dalla sede di appartenenza. All'allievo iscritto ai corsi di specializzazione è offerta l'opportunità di frequentare laboratori in numero illimitato ed in qualunque sede Artedo attiva sul territorio nazionale senza costi aggiuntivi oltre le spese di viaggio e pernottamento.

COME COMPILO IL MIO PIANO DI STUDI?

NEL PROPRIO PIANO DI STUDI OGNI ALLIEVO ANNUALMENTE DOVRÀ INSERIRE:

- **Iscritti ai corsi LAB PROFESSIONAL e LAB PROFESSIONAL PLUS:** 10 laboratori di cui 7 laboratori della propria disciplina d'indirizzo + 3 di altri linguaggi. Almeno 6 all'interno della propria sede di iscrizione.
- **Iscritti al corso di BASIC e MASTER:** 6 laboratori a libera scelta fra tutti i laboratori proposti, indipendentemente dal linguaggio e/o dalla specificità. Almeno 4 all'interno della propria sede di iscrizione.

COME SI SVOLGE L'ATTIVITÀ DI TIROCINIO?

Nell'arco del triennio ogni allievo è tenuto a svolgere almeno 150 ore di tirocinio, a partire dal secondo anno di corso. L'allievo deve sperimentarsi con almeno tre diverse tipologie di utenza (indicativamente 50 ore per ciascun percorso). I contesti possono essere strutture, sia pubbliche che private, convenzionate con le Sedi Artedo oppure scelte dall'allievo stesso. Ogni allievo dovrà svolgere il tirocinio nella sua disciplina di specializzazione, ma potrà anche prevedere percorsi integrati, lavorando con compagni di corso di altro indirizzo. Ogni allievo che comincia un percorso di tirocinio dovrà individuare un docente della propria disciplina che possa monitorarlo, oltre ad avere il supporto dei supervisori clinico e tecnico per tutta la durata del percorso, di modo da avere più punti di riferimento ai quali rivolgersi in caso di difficoltà.

COSA SONO E COME SI SVOLGONO LE SUPERVISIONI CLINICHE?

Nell'arco del triennio ogni allievo è tenuto a frequentare almeno 50 ore di supervisione clinica, la quale consiste in incontri gruppalmente periodici con i compagni di corso (indipendentemente dall'indirizzo specialistico) e il supervisore (psicoterapeuta accreditato Artedo), durante i quali si affrontano i casi di allievi che hanno già iniziato il tirocinio, discutendo delle dinamiche relazionali, con particolare attenzione al controtransfert nei confronti dell'utenza. Ogni allievo può cominciare a frequentare le supervisioni cliniche già a partire dal 1° anno di corso.

COSA SONO E COME SI SVOLGONO LE SUPERVISIONI TECNICHE?

Nell'arco del triennio ogni allievo è tenuto a frequentare almeno 50 ore di supervisione tecnica, i cui incontri, gruppalmente a carattere esperienziale, condotti da un supervisore accreditato Artedo, sono incentrati sull'acquisizione delle competenze tecnico-metodologiche in riferimento alla disciplina specialistica di appartenenza. Ogni allievo può cominciare a frequentare le supervisioni tecniche già a partire dal 1° anno di corso. Per eventuali partecipazioni a supervisioni di disciplina diversa, il monte orario sarà convalidato al 50%.

FAQ

CHE COSA SI INTENDE PER AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE OBBLIGATORIO?

L'attività di aggiornamento professionale obbligatorio è la partecipazione del corsista al Congresso Annuale delle Scuole Artedo (almeno uno all'anno per 16 ore di attività). Il Congresso Annuale è gratuito, itinerante e obbligatorio per i corsi LAB PROFESSIONAL PLUS, LAB PROFESSIONAL e LAB BASIC. In caso di assenza, l'allievo dovrà recuperare le ore di aggiornamento con un corso online messo a disposizione dalla sede Nazionale.

CHE COS'È IL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE?

È il programma delle attività di laboratorio in presenza che l'allievo è tenuto a svolgere, nella propria sede o nella Scuola Diffusa Arti Terapie 2.0, in ordine al tipo di corso e alla disciplina prescelti. Il piano di studi individuale va compilato e sottoscritto dal corsista col supporto del tutor e presentato entro 30 giorni dall'avvio del corso su apposito format disponibile in piattaforma o presso la segreteria della Scuola Artedo di appartenenza.

TRA GLI ESAMI SONO PREVISTE LE PROVE DI PROGETTAZIONE. IN COSA CONSISTONO?

Consistono nella redazione di idee progettuali volte alla realizzazione di ipotesi di interventi arti terapeutici su temi assegnati dalla Sede Nazionale di Artedo. Ogni annualità prevede una sessione ordinaria ed una sessione di recupero prefissate (quest'ultima utile nel caso in cui la prova non fosse stata superata nella sessione ordinaria) ciascuna della durata di un mese, nell'arco del quale il corsista può scegliere autonomamente quando sostenerla. Per la stesura di ogni progetto è previsto un tempo massimo di sei ore nell'arco delle quali l'allievo potrà sviluppare la sua idea di progetto. Il countdown parte nel momento in cui viene aperta la traccia della prova nell'apposita sezione disponibile sulla piattaforma e-learning. Ogni progetto va redatto e caricato, al termine, in piattaforma (su carta intestata dell'allievo recante tutti i dati identificativi - come anno e tipologia di corso, sede di appartenenza ecc. - format disponibile nella sezione stessa) su file word in un massimo di tre cartelle ciascuno. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman 12 con interlinea 1,5. Ogni prova verrà valutata in trentesimi dal docente di riferimento, che si occuperà di dare anche opportune motivazioni al voto assegnato.

COME SONO OTTENUTI IL MONTE ORE E IL CORRISPONDENTE VALORE IN ECP?

Il monte ore a cui fa riferimento il presente programma didattico è uniformato ai criteri generali di ponderazione degli oggetti didattici nella maggior parte degli Atenei italiani: • 8 pagine di studio su dispense per 1 ora di studio; • 20 minuti circa di videolezione per 1 ora di studio.

Le attività in presenza sono valutate per la loro effettiva durata. Per Artedo, 2 ore di attività didattica (sia online che in presenza) valgono 1 ECP.

COSA SI INTENDE PER EQF?

È un sistema comune europeo che viene utilizzato per confrontare i sistemi e i quadri nazionali delle qualifiche dei paesi appartenenti all'Unione Europea. Gli Stati devono ridefinire i propri sistemi d'istruzione e formazione, in modo da collegare i sistemi nazionali di riferimento e l'EQF. L'EQF si concentra sui risultati dell'apprendimento, che sono definiti in termini di Conoscenze, Abilità e Competenze. L'obiettivo è creare un riferimento che colleghi i sistemi nazionali di qualificazione di paesi diversi e agevolare la comunicazione fra loro.

PER CONCLUDERE UN PERCORSO, OCCORRE OBBLIGATORIAMENTE PRESENTARE E DISCUTERE UNA TESI FINALE?

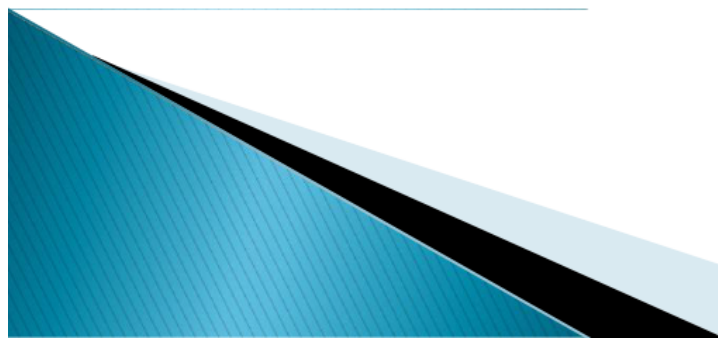
Solo per i corsi di Specializzazione LAB PROFESSIONAL o LAB PROFESSIONAL PLUS

È PREVISTO IL PASSAGGIO DA UN CORSO ALL'ALTRO?

Sì, ogni attività didattica svolta in Artedo viene convalidata per passare allo step successivo. Tuttavia, non è possibile il passaggio da un corso di durata triennale o quadriennale a un corso annuale.

È POSSIBILE TRASFORMARE IL MASTER ARTEDO IN ARTI TERAPIE INTEGRATE IN UN CORSO ANNUALE DI LINGUAGGIO ARTITERAPICO SPECIFICO (ARTETERAPIA, MUSICOTERAPIA, TEATROTERAPIA, DANZAMOVIMENTOTERAPIA)?

Sì, è sufficiente concordare un piano didattico personalizzato con il tutor di sede, riportando nel piano di studi tutte le attività didattiche relative alla disciplina prescelta.



CONTATTI

 artiterapie.artedo.it

 0832/601223

 Arti Terapie Italia

 Arti Terapie Italia

 Artedo Art Therapy

 Artedo Network

 Artedo

#AccadeSoloinArredo

#FaiDellaTuaPassioneLaTuaProfessione