



XXXII RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
“La musica unisce la scuola”
seconda edizione
24-29 Maggio 2021

REGOLAMENTO

Art. 1

INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la XXXII Rassegna Nazionale “La musica unisce la scuola”. La rassegna intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche e agli Uffici scolastici Regionali di ogni ordine e grado di condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2020-2021 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola. Alla Rassegna, sono ammessi studenti e docenti nelle seguenti formazioni: solisti, ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi e solisti di danza appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Le performance potranno riguardare musiche di ogni epoca, stile e genere, attività di sound landscape, di sound engineering, di sound videoart e potranno essere attuate in forma interdisciplinare.

Art. 2

La rassegna si svolgerà dal 24 al 29 maggio 2021 sulla piattaforma INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Durante la settimana, si alterneranno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2020-2021 o nell'anno scolastico 2019-2020, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- presentazione di buone pratiche regionali di attività in rete proposte dagli Uffici Scolastici Regionali;
- trasmissione di brevi audio/video/testimonianze di docenti o studenti contenenti brevi narrazioni sulle motivazioni e sulle emozioni nel praticare o ascoltare la musica.

Art. 3 (Organigramma della Rassegna)

Il programma dei webinar di formazione e delle attività programmate sarà disponibile dalla data del 10 Maggio 2021 all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

I docenti e i Dirigenti scolastici potranno collegarsi senza obbligo di prenotazione agli indirizzi indicati nel programma pubblicato.

Art. 4 (Caratteristiche e specifiche tecniche dei video delle performance musicali dei gli Istituti scolastici)

I video delle performance musicali realizzati dalle scuole, previa visione dell'informativa privacy e manifestazione del consenso al trattamento, dovranno essere inviati dal 12 aprile fino al 9 maggio 2021, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche.

I video della durata massima di 10 minuti, potranno essere inviati solo dalle istituzioni scolastiche, ovvero dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e nella misura di massimo 5 video per ogni Istituto.

Art. 5 (Caratteristiche e specifiche tecniche degli audio/video/testimonianze, di docenti e studenti, inviati dagli Istituti scolastici)

I messaggi audio/video/ testimonianze realizzati dai docenti o dagli studenti, contenenti brevi narrazioni sulle motivazioni e sulle emozioni nel praticare o ascoltare la musica, previa visione dell'informativa privacy e manifestazione del consenso al trattamento, dovranno essere inviati dagli Istituti scolastici dal 12 aprile fino al 9 maggio 2021, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche.

Ogni Istituto scolastico potrà inviare fino ad un massimo di 10 audio/video/ testimonianze della durata di massimo due minuti ciascuno.

Art. 6 (Modalità di invio degli audio/video di cui agli artt. 4 e 5)

Le modalità di invio dei video di cui all'art. 4, 5 sono:

- A. Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (youtube, vimeo, ecc).
- B. Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale a un repository di file utilizzato dalla scuola (google drive, onedrive, dropbox).
- C. Invio diretto dell'audio/video (upload) da parte della scuola e/o referenti dell'Istituzione scolastica.

Art. 7 (Contenuti dei progetti e dei materiali inviati dagli Uffici Scolastici Regionali-Modalità di invio)

Ogni Ufficio Scolastico regionale, attraverso i referenti indicati dal Direttore Generale, potrà inviare, dal 12 Aprile al 9 maggio 2021 tutta la documentazione relativa ad uno o massimo due progetti di particolare rilevanza, svolti dalle Istituzioni scolastiche delle proprie regioni, organizzate preferibilmente in rete. Tali progetti saranno presentati in alcuni dei webinar organizzati durante la settimana della musica a scuola.

Per inviare i progetti è necessario compilare specifico form disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Art. 8 (Premi)

Per la partecipazione e l'invio del materiale non sono previsti premi, compensi o rimborsi di alcun tipo. Il Comitato tecnico scientifico si riserva di invitare le scuole che presenteranno materiali particolarmente interessanti ad una delle iniziative organizzate dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti o da INDIRE.

Art. 9 (Clausola di accettazione)

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati, al quale INDIRE si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 10 (Trattamento dei dati personali e autorizzazione)

I dati personali raccolti attraverso il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> saranno trattati da INDIRE quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003 in conformità all'informativa allegata al presente Regolamento e pubblicata sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

L'inserimento dei dati personali nel predetto portale e la trasmissione dei materiali audio/video sono subordinati alla presa visione dell'informativa ivi pubblicata e alla manifestazione del consenso al trattamento dei dati, inclusi la loro pubblicazione sul portale. In caso di upload dei dati da parte delle scuole, queste ultime dovranno far sì che tutti gli interessati, e in caso di minori chi ne esercita la potestà genitoriale, abbiano preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ed abbiano espresso il consenso al trattamento dei dati tramite apposita dichiarazione liberatoria, dichiarando altresì che la relativa documentazione è conservata agli atti dell'Istituzione scolastica, con piena manleva ed esonero di responsabilità per INDIRE in merito al trattamento di tali dati.

Art. 11 (Comitato tecnico scientifico)

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà l'attuazione della Rassegna è composto da:

Indire

Marco Morandi - responsabile della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" - m.morandi@indire.it

Antonio Sofia – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – a.sofia@indire.it

Caterina Librandi – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – c.librandi@indire.it

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti

Luigi Berlinguer – Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - luigi.berlinguer@istruzione.it

Annalisa Spadolini - coordinatrice Nucleo Tecnico Operativo MIUR Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - annalisa.spadolini@istruzione.it

Ciro Fiorentino – componente CNAPM - Referente Nazionale COMUSICA e Referente per le attività e iniziative musicali dell'USR per la Lombardia - ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it

Gianna Ferrante – componente CNAPM - gianna.ferrante@istruzione.it

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.