



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“I. Morra” - Matera**

Servizi Socio Sanitari - Servizi Commerciali - Produzioni Industriali e Artigianali - Chimica, Materiali e Biotecnologie articolazione  
Biotecnologie Ambientali - Produzioni Tessili Sartoriali - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Apparati Impianti Servizi Tecnici Industriali e Civili - Manutenzione dei Mezzi di Trasporto



**Prot. n. 3274 del 14 maggio 2021**

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell’art.17 d.lgs. 62/2017)**

**Classe Quinta Sez. A**

**Indirizzo” PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI”**

**Articolazione Artigianato**

**Opzione “Produzioni Tessili - Sartoriali”**

**Dirigente Scolastico: Dott.ssa Anna DiTrani**

**Coordinatore: Prof.ssa Patrizia Scarcelli**

**Segretaria: Prof.ssa Maria Carmela Gagliardi**

**Tutor PCTO: Prof.ssa Patrizia Scarcelli**

| <b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>   |         |
|---|---------|
| <b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO</b>  | pag. 3  |
| <b>INDIRIZZI, PROFILI E QUADRI ORARI</b>  | pag. 5  |
| <b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>   | pag. 8  |
| <b>ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD)</b>  | pag.9   |
| <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>   | pag. 10 |
| <b>TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> | pag. 15 |
| <b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>                 | pag. 16 |
| <b>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>  | pag. 19 |
| <b>PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA</b>  | pag. 25 |
| <b>VALUTAZIONE</b>  | pag. 26 |
| <b>ELENCO ALLEGATI</b>  | pag.31  |
| <b>APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>   | pag. 47 |

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

L' Istituto di Istruzione Superiore "I. Morra" di Matera comprende due Sedi:

- IPSS "Isabella Morra" – sede principale –, ubicato in via Dante, n. 84, in un punto nevralgico della città di Matera, nel quale si concentrano numerosi servizi commerciali e diversi istituti scolastici, ben servito a livello di trasporti; pubblici e, quindi, facilmente raggiungibile sia dall'utenza residente in città sia da quella proveniente dai paesi limitrofi
- IPSIA "Leonardo da Vinci" – sede associata –, ubicato in Contrada Rondinelle raggiungibile attraverso i mezzi pubblici messi a disposizione e al servizio dell'utenza scolastica

Entrambe le scuole, (distinte fino all'a. s. 1997/'98), sono sorte nei primi anni '60, in risposta allo sviluppo del Paese tra gli anni '50 e '60, con la finalità di preparare personale idoneo all'esercizio di attività pratiche.

Nella seconda metà degli anni'80, in risposta alle nuove esigenze del mondo del lavoro che all'istruzione professionale non richiede più specializzazione ma professionalità polivalenti, sono stati introdotti i seguenti indirizzi: Moda, Economico Aziendale e Turistico, Servizi Sociali, Chimico Biologico; l'IPSIA - che aveva ormai visto esaurirsi il settore chimico, in contemporanea con la crisi dell'industria nella Val Basento – si è esteso verso i settori dell'elettronica e delle telecomunicazioni. Dall'anno scolastico 2010 – 2011 è entrata in vigore la riforma del secondo ciclo di istruzione riguardante anche il Riordino degli Istituti Professionali ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133 e le relative Linee Guida emanate dal DPR n° 87 del 2010. I percorsi di studio hanno la durata di cinque anni e sono articolati in due bienni e in un quinto anno, al termine del quale si sostiene l'Esame di Stato e si consegue il diploma di istruzione professionale utile anche alla continuazione degli studi in qualunque facoltà universitaria. Gli istituti professionali si articolano in due settori: il settore dei SERVIZI ( che comprende l'indirizzo Servizi Socio Sanitari e l'indirizzo Servizi Commerciali) e il settore Industria e Artigianato articolato in due indirizzi ( Produzioni Industriali e Artigianali e Manutenzione e Assistenza Tecnica). Dall'anno scolastico 2011/2012 è attivo l'indirizzo Tecnologico: Chimica, Materiali e Biotecnologie con Articolazione Biotecnologie Ambientali.

Dall'anno scolastico 2018/2019, col decreto legislativo n.61 del 13 aprile 2017, in coerenza con gli obiettivi e finalità individuati dalla legge n. 107 del 2015, l'istruzione professionale cambia: si punta ad aumentare la qualità educativa adottando un nuovo modello didattico, basato sulla personalizzazione, sull'uso diffuso ed intelligente dei laboratori, sull'integrazione tra competenze, abilità e conoscenze. I percorsi di studio, articolati in un biennio e in un triennio, hanno un'identità culturale, metodologica e organizzativa ben precisa, riassunta nel Profilo educativo, culturale e professionale ( P.E.Cu.P.). Gli indirizzi previsti sono raggruppati in due settori:

Servizi ( Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, Servizi Commerciali);

Industria e Artigianato ( Industria e Artigianato per il Made in Italy, Manutenzione e Assistenza Tecnica).

Le quinte classi dell'anno in corso si inquadrano pertanto nel Regolamento recante le norme di riordino degli Istituti Professionali di cui al DPR n, 87/2010 e relative Linee Guida ministeriali. Nell'anno scolastico 2019/2020, il mondo della Scuola è stato travolto dall'epocale momento storico che tutti stiamo vivendo e ha dovuto affrontare la grave emergenza da Covid-19 assicurando il fondamentale servizio pubblico attraverso la Didattica a Distanza.

L'Istituto si è attivato per rispondere nel migliore dei modi ai bisogni degli alunni e delle loro famiglie adottando le misure più idonee a tutela dell'utenza e a garanzia del diritto allo studio per tutti gli studenti, specie quelli in situazione di maggiore difficoltà. In seguito all'emanazione del DPCM del 4 marzo 2020, sono state sospese le attività didattiche in presenza. Il DPCM 8 marzo 2020, e la nota ministeriale n.279 del 8 marzo 2020, hanno stabilito la "necessità di attivare la didattica a distanza al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione". L'Istituto ha quindi attivato dalla seconda settimana di marzo 2020 la DAD. A partire dal 23 marzo 2020, le lezioni sono state svolte in modalità on Line attraverso la piattaforma digitale Microsoft Teams Office 365. Gli studenti delle classi quinte del corrente anno scolastico, come previsto dal D.L. n. 22/2020 recante misure urgenti sulla regolare conclusione dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, in ragione della straordinarietà della fase che sta attraversando la scuola, sosterranno l'Esame di Stato nel rispetto delle misure organizzative di prevenzione e protezione e delle indicazioni operative per la tutela della salute e della sicurezza previste nel documento tecnico sulla rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico. L'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato per l'anno scolastico in corso sono definite dalla O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

## **INDIRIZZI, PROFILI, QUADRI ORARI**

### **“PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI” ARTICOLAZIONE “ARTIGIANATO” OPZIONE “PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI”**

Il Diplomato di istruzione professionale nell’indirizzo delle “Produzioni industriali e artigianali” interviene nei processi di fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le competenze generali e professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali dell’industria abbigliamento e moda.

L’indirizzo prevede le articolazioni “Industria” e “Artigianato” nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell’articolazione “Artigianato” è prevista l’opzione “Produzioni tessili - sartoriali”, finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito descritti in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell’ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

**ATTIVITA' E INSEGNAMENTI NELL'AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE:  
 "INDUSTRIA E ARTIGIANATO"  
 "Produzioni industriali e artigianali"  
 Opzione "Produzione Tessili-Sartoriali"**

**Quadro orario**

| DISCIPLINE  | ORE         |             |  |             |             |
|---|-------------|-------------|--|-------------|-------------|
|   | 1° biennio  |             | 2° biennio   |             | 5°<br>anno  |
|   |             |             | Secondo biennio e quinto anno<br>costituiscono un percorso<br>formativo unitario |             |             |
|   | 1°          | 2°          | 3°   | 4°          | 5°          |
| Lingua e letteratura italiana                                   | 132         | 132         | 132  | 132         | 132         |
| Lingua inglese  | 99          | 99          | 99   | 99          | 99          |
| Storia  | 66          | 66          | 66   | 66          | 66          |
| Matematica  | 132         | 132         | 99   | 99          | 99          |
| Diritto ed economia   | 66          | 66          |  |             |             |
| Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)              | 66          | 66          |  |             |             |
| Scienze motorie e sportive                                      | 66          | 66          | 66   | 66          | 66          |
| RC o attività alternative                                       | 33          | 33          | 33   | 33          | 33          |
| <b>Totale ore annue di attività e insegnamenti generali</b>     | <b>660</b>  | <b>660</b>  | <b>495</b>   | <b>495</b>  | <b>495</b>  |
| <b>Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo</b> | <b>396</b>  | <b>396</b>  | <b>561</b>   | <b>561</b>  | <b>561</b>  |
| <b>Totale complessivo ore annue</b>                             | <b>1056</b> | <b>1056</b> | <b>1056</b>  | <b>1056</b> | <b>1056</b> |

**ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO**
**Quadro orario**

| DISCIPLINE  | ORE ANNUE                         |      |  |      |             |
|---|-----------------------------------|------|--|------|-------------|
|   | 1° biennio                        |      | 2° biennio   |      | quinto anno |
|   | Comune alle diverse articolazioni |      | Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario |      |             |
|   | 1                                 | 2    | 3  | 4    | 5           |
| <b>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</b>                                | 99                                | 99   |  |      |             |
| <b>Scienze integrate (Fisica)</b>   | 66*                               |      |  |      |             |
| di cui in compresenza   | 99                                | 99   |  |      |             |
| <b>Scienze integrate (Chimica)</b>  | 66*                               |      |  |      |             |
| di cui in compresenza   | 99                                |      |  |      |             |
| <b>Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione</b>                               | 66*                               |      |  |      |             |
| <b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento</b>                   |                                   | 99   |  |      |             |
|   |                                   |      | 33   | 33   |             |
| <b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento</b>                    |                                   |      | 132  | 132  | 132         |
|   |                                   |      | 132  | 132  | 132         |
| <b>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento</b> |                                   |      | 198  | 198  | 198         |
| <b>Progettazione tessili-abbigliamento moda e costume</b>                               |                                   |      | 66   | 66   | 99          |
| <b>Tecniche di distribuzione e marketing</b>  | 396                               | 396  | 561  | 561  | 561         |
| <b>ORE TOTALI</b>   | 1056                              | 1056 | 1056   | 1056 | 1056        |
| <b>Di cui in compresenza</b>  | 264*                              |      | 561*   |      | 330*        |

\*L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli Istituti professionali. Le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte ore

\*\* Insegnamento affidato al docente tecnico pratico.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA  | DOCENTE       |                     |
|---|---------------|---------------------|
|   | COGNOME       | NOME                |
| RELIGIONE CATTOLICA   | MORMANDO      | ROSANNA             |
| ITALIANO  | SCARCELLI     | PATRIZIA            |
| STORIA  | SCARCELLI     | PATRIZIA            |
| LINGUA INGLESE  | DIELE         | ANGELA              |
| MATEMATICA  | SANTARCANGELO | MARIA<br>GIUSEPPINA |
| LAB.TECN. ed ESERCITAZIONI  | NOVARIO       | MARIA GRAZIA        |
| TECN. APPL. AI<br>PROC.PROD.TESSILI<br>ABBIGLIAMENTO..                | SANTORO       | CARMELA             |
| PROG. TESSILE ABB. MODA E<br>COSTUME                                  | GALIMI        | MARIANNA            |
| COPRESENZA CON PROG.<br>TESSILE ABB. MODA E<br>COSTUME                | OLIVIERI      | MIRELLA             |
| COPRESENZA CON TECN. APPL.<br>AI PROC.PROD.TESSILI<br>ABBIGLIAMENTO.. | OLIVIERI      | MIRELLA             |
| TECNIC DI DISTRIB. E<br>MARKETING                                     | BRUNO         | MICHELE             |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  | ANDRULLI      | MARIA LUCIA         |
| SOSTEGNO  | GAGLIARDI     | MARIA CARMELA       |
| Rappresentanti Genitori   | PISCIOTTA     | NUNZIA MARIA        |
|   | PEZZOLLA      | MICHELA             |
| Rappresentanti Alunni   | CONSOLI       | CHIARA              |
|   | CAPPIELLO     | ILARIA              |
| Coordinatore  | SCARCELLI     | PATRIZIA            |
| Segretario  | GAGLIARDI     | MARIA CARMELA       |

## **ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA (DAD)**

L'emergenza sanitaria da COVID-19 ha reso necessario, da un lato, la sospensione delle attività didattiche nelle scuole, dall'altro l'attivazione delle modalità di didattica a distanza, prestando altresì cura alle esigenze degli studenti con disabilità e con Bisogni Educativi Speciali (BES).

Il Ministero dell'Istruzione, con Nota n. 388 del 17 marzo 2020, ha fornito, pertanto, le prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza, al fine di garantire il diritto allo studio.

La nota ministeriale, inoltre, chiarisce la doppia valenza della didattica a distanza:

“Da un lato, sollecita l'intera comunità educante, nel novero delle responsabilità professionali e, prima ancora, etiche di ciascuno, a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del “fare scuola”, ma “non a scuola” e del fare, per l'appunto, “comunità”. Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione. Le interazioni tra docenti e studenti possono essere il collante che mantiene, e rafforza, la trama di rapporti, la condivisione della sfida che si ha di fronte e la propensione ad affrontare una situazione imprevista. Dall'altro lato, è essenziale non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica degli aspetti che caratterizzano il profilo professionale docente, fa sì che si possa continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione “

## **PROFILO DELLA CLASSE**

**PERIODO DAL 24 SETTEMBRE 2020 ALL'11 GIUGNO 2021**

La classe risulta composta da tredici alunni (tutti provenienti dalla IV A PTS), di cui 12 ragazze e 1 ragazzo; 4 sono viaggiatrici e provengono rispettivamente da: Montescaglioso, Grottole, Miglionico, Tricarico, 9 risiedono a Matera. Nel gruppo classe sono presenti: 4 DSA, 2 BES, 1 H, quest'ultima segue la programmazione differenziata. Gli alunni hanno tenuto un comportamento sempre corretto e responsabile, non si sono verificate situazioni tali da compromettere il regolare svolgimento delle lezioni e tutti gli alunni hanno evidenziato comportamenti positivi, nel rispetto delle regole, tesi alla partecipazione e alla collaborazione attiva alla vita scolastica. I rapporti con i docenti sono stati orientati alla disponibilità e al rispetto reciproco.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata costante per la maggior parte degli studenti anche se alcuni, nonostante un atteggiamento di formale disponibilità, hanno manifestato, per le materie dell'area d'istruzione generale, un parziale e non sempre approfondito apprendimento dei contenuti. Quasi tutti, invece, hanno mostrato, nei confronti delle discipline dell'area d'indirizzo, interesse e applicazione.

Alcuni alunni hanno acquisito una buona capacità organizzativa, hanno imparato a svolgere le consegne in modo corretto e a produrre, in modo autonomo, lavori completi ed adeguati.

La rimanente parte della scolaresca, non sempre ha organizzato proficuamente le informazioni ricevute a causa dell'impegno superficiale e incostante.

Uno sparuto gruppo comprende in modo adeguato il significato di un messaggio orale e/o scritto ed espone gli argomenti in maniera coerente, utilizzando la terminologia specifica e le conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari evidenziando una certa padronanza e buone capacità di collegamento.

La restante parte, presenta una preparazione che denota un lavoro mnemonico, una capacità espositiva non sempre chiara e fluida, incertezze nel fare confronti e collegamenti pluridisciplinari.

La preparazione complessiva e le abilità cognitive della classe, pertanto, non si presentano omogenee:

- un gruppo di alunni, dotati di capacità linguistico - espressive corrette e più che buone capacità operative e tecnico-professionali, ha raggiunto una buona preparazione, avendo acquisito i contenuti disciplinari in maniera organica e ragionata;

- un gruppo meno numeroso comprende alunne che presentano alcune incertezze nell'area linguistico - espressiva e logico-matematica, ma che si attestano su discreti livelli nelle materie dell'area di indirizzo.
- un gruppo esiguo comprende alunne che presentano difficoltà nell'area linguistico-espressiva e logico-matematica, attestandosi su livelli mediamente sufficienti nelle materie dell'area di indirizzo. con effetto sullo svolgimento delle lezioni che ha subito dei rallentamenti.

I **materiali di studio** sono stati i libri di testo, schede, mappe, tabelle, schemi, materiale prodotto dall'insegnante, documentari e visione di filmati, riviste.

L'**interazione con gli alunni** è avvenuta attraverso video lezioni, chat, tutorial, filmati, somministrazione di questionari a scelta multipla e/o aperta, somministrazione di esercizi con successive attività di correzione, attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite portale Argo e piattaforma Microsoft 365 Teams, attività di ricerca, materiali illustrati, testi scritti.

Le **piattaforme/strumenti, canali di comunicazione** utilizzati sono stati il registro elettronico Argo, per comunicazioni e assegnazione dei compiti, valutazioni, nonché la registrazione delle presenze e la consegna di documenti ufficiali e non, Microsoft 365 Teams, YouTube, Byod, PC, e-mail, gruppo whatsApp.

I **Tempi di frequenza rispettano** l'orario ordinario delle lezioni rimodulate in forma ridotta, ma si estendono anche durante le ore extrascolastiche attraverso i vari canali di comunicazione.

Le **modalità di verifica formativa** avvengono attraverso la restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video lezione su teams, test online, rispetti dei tempi di consegna, commento degli elaborati attraverso la condivisione degli elaborati, con attenzione di tutta la classe.

Nonostante le nuove modalità di insegnamento/apprendimento e la riduzione dell'orario, gli alunni hanno acquisito gli obiettivi cognitivi e socio-comportamentali previsti in fase di programmazione nelle varie discipline, pur in maniera differente in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e all'interesse mostrato.

Le famiglie sono state coinvolte nel percorso e supportate anche dalla scuola che si è attivata mettendo in atto tutti i canali a disposizione per la comunicazione e le problematiche subentrate, fornendo, per chi si è trovato sprovvisto, portatili e strumenti utili alla connessione.

**OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19**  
**RIMODULAZIONE QUADRO ORARIO a.s. 2020-21 (DAD E DDI AL 50% E AL 70%)**  
Ogni docente della classe ha provveduto alla programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Il quadro orario settimanale come di seguito specificato

I ora 8.15-9.15  
II ora 9.15- 10.15  
III ora 10.15-11.15  
IV ora 11.15—12.15  
V ora 12.15-13.15  
VI ora 13.15-14.15.

in ottemperanza alle norme anti Covid 19, è stato organizzato come segue: nei 15 minuti precedenti il cambio di ogni ora è stata prevista una pausa per gli alunni in DDI, nonché l'areazione e la sanificazione dell'aula per gli alunni in presenza.

### **Esame di Stato – O.M. n. 53 del 3 marzo 2021**

**ARGOMENTI ASSEGNATI GLI ALUNNI OGGETTO DELLA PRIMA FASE DEL COLLOQUIO D'ESAME**

1. Anni '80 collezione e scheda tecnica
2. Anni '40 collezione e scheda tecnica
3. Anni '20 collezione e scheda tecnica
4. Anni '60 collezione e scheda tecnica
5. Anni '20 collezione e scheda tecnica
6. Anni '80 collezione e scheda tecnica
7. Anni '10 collezione e scheda tecnica
8. Collezione ispirata al '900
9. La storia della Benetton
10. Anni '40 collezione e scheda tecnica
11. Anni '50 collezione e scheda tecnica
12. Anni '50 collezione e scheda tecnica
13. Anni '90 collezione e scheda tecnica

**TRACCIA ELABORATO  
ESAME DI STATO 2020/2021**

I.I.S.” I. MORRA”

CLASSE V A PTS

CANDIDATO:

DISCIPLINE COINVOLTE:

PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

LABORATORIO TECNOLOGICO ESERCITAZIONI TESSILI ABB. E MODA

Al candidato è richiesto un elaborato moda ispirato .....che evidenzi le proprie abilità e competenze progettuali e che risponda alle seguenti richieste:

Elaborazione di una serie di schizzi (almeno tre) per lo studio preliminare della collezione che presentino in maniera chiara i modelli proposti.

Realizzazione di un figurino definitivo, ossia curato in ogni dettaglio e curato nel colore, corredato di note tecnico – descrittive, impaginato secondo il gusto personale e in armonia con le scelte progettuali.

Elaborazione di un tracciato che evidenzi i tagli e le trasformazioni accompagnato dalla scheda tecnica.

Una relazione che delinea gli steps necessari per la progettazione di una collezione, che motivi le scelte fatte per esplicitare il tema d’ispirazione e che descriva il modello a livello sartoriale sia dal punto di vista della modellistica che nella scelta dei materiali adottati.

# SCHEMA TECNICA

| Articolo |  |  |  |  | Modello | Stagione |
|----------|--|--|--|--|---------|----------|
|          |  |  |  |  |         |          |

- |                |                       |                 |                       |
|----------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| Foderato       | <input type="radio"/> | Simmetrico      | <input type="radio"/> |
| Semifoderato   | <input type="radio"/> | Asimmetrico     | <input type="radio"/> |
| (viscosa.....) | <input type="radio"/> | Spalline        | <input type="radio"/> |
| (bemberg.....) | <input type="radio"/> | Rinforzo spalla | <input type="radio"/> |
| (raso.....)    | <input type="radio"/> | Adesivo         | <input type="radio"/> |

### Accessori

Bottoni: materiale \_\_\_\_\_  
 tipo 1 \_\_\_\_\_ Ø \_\_\_\_\_ (mm) N° \_\_\_\_\_  
 tipo 2 \_\_\_\_\_ Ø \_\_\_\_\_ (mm) N° \_\_\_\_\_  
 Lampo : materiale \_\_\_\_\_  
 N° \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ (cm) N° \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ (cm)  
 Cintura: materiale \_\_\_\_\_ cm \_\_\_\_\_  
 Fibbia : materiale \_\_\_\_\_ cm \_\_\_\_\_

### Disegno del Modello



### DESCRIZIONE MODELLO

Davanti.....: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dietro.....: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maniche...: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Polsi.....: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Colli.....: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuciture...: \_\_\_\_\_

### suto

Impunture.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tasche.....: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Occhielli...: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sormonto.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Note.....: \_\_\_\_\_

### Campione di tes-



Matera 29 aprile 2021

Prof.sse

Galimi Marianna

Novario Maria Grazia

**TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente**

Profssa Patrizia Scarcelli

| Testo                                     | Opera  | Autore        |
|---|--|---------------|
| È dentro di noi un fanciullino            | Il fanciullino                                     | G. Pascoli    |
| X Agosto                                  | Myricae  | G. Pascoli    |
| La pioggia nel pineto                     | Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi | G. D'Annunzio |
| Il ritratto di un esteta: Andrea Sperelli | Il piacere   | G. D'Annunzio |
| Io e l'ombra mia                          | Il fu Mattia Pascal                                | L. Pirandello |
| La patente                                | Novelle per un anno                                | L. Pirandello |
| L'ultima sigaretta                        | La coscienza di Zeno                               | I. Svevo      |
| Una catastrofe inaudita                   | La coscienza di Zeno                               | I. Svevo      |
| Mattina                                   | L'Allegria   | G. Ungaretti  |
| Soldati                                   | L'Allegria   | G. Ungaretti  |
| Fratelli                                  | L'Allegria   | G. Ungaretti  |
| Spesso il male di vivere ho incontrato    | Ossi di seppia                                     | E. Montale    |
| Caro piccolo insetto                      | Satura   | E. Montale    |
| Considerate se questo è un uomo           | Se questo è un uomo                                | Primo Levi    |
| Kraus                                     | Se questo è un uomo                                | Primo Levi    |
| La pistola                                | Il sentiero dei nidi di ragno                      | I. Calvino    |
| Ottavia                                   | Le città invisibili                                | I. Calvino    |
| Ersilia                                   | Le città invisibili                                | I. Calvino    |

**ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <p>TRAGUARDI DI COMPETENZA<br/>COMUNI A TUTTI GLI ISTITUTI<br/>PROFESSIONALI</p> <p><b>PECUP</b></p>   | <p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI<br/>NEL CORSO DELL'ANNO</p>   | <p>DISCIPLINE<br/>IMPLICATE</p>                                |
|--|---|--|
| <p>- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;</p>                                 | <p>Woman's union: dalle leggi suntuarie alla condizione femminile oggi</p> <p>La centralità della persona umana</p> <p>Le diverse forme dell'uguaglianza</p> <p>Il ruolo delle donne nel sistema mafioso</p> <p>La situazione della condizione delle donne confinate in Lucania durante il periodo fascista</p> | <p>Educazione<br/>civica</p>                                   |
| <p>- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche</p> <p>- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica</p>                                   | <p>Le nuove materie prime</p> <p>Tessili tecnici</p> <p>Benessere e tessuti</p> <p>Trattamenti sul capo</p>   | <p>Tec. Appl.ai<br/>Proc. Prod.Tessili<br/>e Abbigliamento</p> |
| <p>- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p>   | <p>Relazione</p> <p>Curriculum vitae</p> <p>Partecipazione attiva e consapevole nella vita sociale utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p>  | <p>Tutte le discipline</p>                                     |
| <p>- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;</p> | <p>La letteratura del '900</p> <p>Decadentismo, Ermetismo, Neorealismo</p> <p>La storia del Novecento</p> <p>Le guerre mondiali</p> <p>I totalitarismi</p> <p>Il dopoguerra</p>   | <p>Italiano</p> <p>Storia</p>                                  |
| <p>Possedere gli strumenti matematici per la comprensione delle discipline scientifiche, economiche, tecnologiche e per poter operare nel campo delle</p>  | <p>Le funzioni a variabile reale intere e fratte. Saper operare sui punti fondamentali per la rappresentazione grafica di una funzione.</p>   | <p>Matematica</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| scienze applicate.   |  |  |
| Acquisire competenze nella lettura estensiva ed intensiva di testi legati al mondo della moda; saper ricercare delle informazioni specifiche; riutilizzare il lessico specifico in contesti adeguati; riassumere i testi presentati; porre domande e saper rispondere a domande sugli argomenti presentati | Fahion accessories<br>Fashion vs. Style<br>The History of the Costume<br>Whereis fashion going?  | Lingua Inglese   |
| Avere percezione di sé e coscienza delle proprie capacità motorie<br>Adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva<br>Usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di prevenire infortuni   | La terminologia delle Scienze Motorie e Sportive<br><br>Come calcolare la propria frequenza cardiaca massima teorica;<br><br>Le regole sportive e il fair play | Scienze Motorie e Sportive                               |
| Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;  | La storia del costume legati agli eventi politici, economici e sociali e realizzazione di prodotti.<br><br>Collezione a tema                                   | Progettazione Tessile<br>Abbigliamento<br>Moda e Costume |
| Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;   | Attività curriculari<br><br>Lavori di gruppo.<br><br>Attività laboratoriali<br><br>PCTO  | Tutte le discipline                                      |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO<br><br>PECUP  | ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO  | DISCIPLINE IMPLICATE   |
|---|---|------------------------|
| Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in grado di:  | Acquisire il metodo di lavoro strettamente correlato alle problematiche delle specifiche dell'industria: Fasce di mercato, livello di qualità dei materiali.  | Laboratori Tecnologici |
| Riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita; | Saper identificare il metodo di lavoro tecnico-professionale<br><br>Saper identificare i vari particolari di ogni argomento e abbinarli al capo scelto con sicurezza e autonomia<br><br>Acquisire la capacità di leggere in chiave modellistica un qualsiasi tipo | Laboratori Tecnologici |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | di figurino.   |   |
| Avere percezione di sé e coscienza delle proprie capacità motorie<br>Adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva<br>Usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di prevenire infortuni | La terminologia delle Scienze Motorie e Sportive<br>Come calcolare la propria frequenza cardiaca massima teorica;<br>Le regole sportive e il fair play | Scienze Motorie e Sportive              |
| Utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;  | L'impresa tessile in Italia e il prodotto moda   | Tecnologie di Distribuzione e Marketing |
| Svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;  | Attività curriculari<br>lavori di gruppo.<br>Attività laboratoriali,<br>PCTO   | Tutte le discipline                     |

Per quanto riguarda i collegamenti con il PCTO, si fa riferimento al progetto e a quanto indicato nella relazione del tutor scolastico dell'attività. Atti allegati al presente documento.

**PERCORSI DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**  
(Legge n. 92 del 20 Agosto 2019)

**COMPETENZE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI  
"EDUCAZIONE CIVICA"**  
(Allegato C-Linee guida DM35/2020)

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

**12.**Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

**13.**Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

**14.**Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

In riferimento alla **competenza 12**, per chiarezza e comodità, sono qui elencati gli

**OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE (AGENDA 2030)**  
(Adottati dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25/09/2015)

- 1.Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- 2.Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
- 3.Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- 4.Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipazione per tutte le donne e le ragazze
- 5.Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile
- 6.Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie
- 7.Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni
- 8.Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti
- 9.Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile
- 10.Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni
- 11.Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
- 12.Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo
- 13.Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico
- 14.Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile
- 15.Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre
- 16.Promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile
- 17.Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

La programmazione sarà svolta nell'intero anno scolastico, dedicando n. **33 ore** del monte ore annuale (n. 1056 ore) che, come approvato dal Collegio dei Docenti il 26 ottobre 2020, saranno suddivise tra le seguenti discipline come indicato nel prospetto.

Ogni docente curricolare si propone di sviluppare nel corso dell'anno scolastico, per almeno uno degli ambiti tematici descritti nelle Linee guida 1 o più delle 14 competenze del curriculum svolgendo gli argomenti indicati nella tabella seguente, con la ripartizione oraria più opportuna, alcuni nel 1° e altri nel 2° quadrimestre.

| 5° classe                          |           |
|------------------------------------|-----------|
| Lingua Italiana                    | 7         |
| Storia                             | 7         |
| Lingua Straniera (Inglese)         | 4         |
| Matematica                         | 6         |
| Tecnologia tessile                 | 3         |
| Progettazione tessile              | 3         |
| Tecniche Distribuzione e Marketing | 3         |
| <b>Totale</b>                      | <b>33</b> |

## **CC Cittadinanza e Costituzione**

Dal terzo anno:

- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo del diritto al lavoro
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze.

## **SA Sostenibilità Ambientale**

Dal terzo anno:

- Matera e la storia dell'uomo. Un esempio di equilibrio tra uomo e territorio.
- tutela delle identità
- Impatto ambientale degli alimenti
- Cambiare prospettiva verso la bioeconomia
- L'energia delle alghe verdi: dal petrolio ai biodiesel
- La chimica sostenibile: i principi della Green Chemistry
- Gli accumulatori al litio per l'energia sostenibile
- Dall'amianto all'edilizia green
- tutela delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- istruzione di qualità, equa ed inclusiva, ed opportunità di apprendimento permanente per tutti
- La produzione e la gestione dei rifiuti
- città e comunità sostenibili → Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili
- modelli sostenibili di produzione e di consumo
- sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni
- proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire in modo sostenibile le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica
- promuovere società pacifiche e più inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi
- promuovere l'innovazione e una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile.

## **CD Cittadinanza Digitale**

Dal primo anno:

- esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la Rete e i Media
- sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...),
- saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...),
- essere cittadini competenti del contemporaneo
- esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali (SPID, PEC)
- credibilità e affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- le norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali (bullismo, cyber bullismo,.....)

| DISCIPLINA                 | ORE |    | ARGOMENTI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |
|----------------------------|-----|----|--|---|---|
|                            |     |    |  | Conoscenze/Contenuti  | Abilità   |
| Matematica                 | 6   | CC |  |   |   |
|                            |     | SA |  |   |   |
|                            |     | CD | Esprimere e valorizzare sé stessi utilizzando gli strumenti tecnologici in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali (SPID, PEC)  | Conoscere come creare SPID e PEC e conoscerne gli usi.  | Riconoscerne l'utilità e saperli applicare.   |
| Tecnologia tessile         | 3   | CC |  |   |   |
|                            |     | SA |  |   |   |
|                            |     | CD | La sostenibilità di un prodotto tessile non dipende solo dalla materia prima ma anche dalla corretta gestione del ciclo di lavorazione/produzione/distribuzione. (II quadrimestre) | Conoscere i rischi ambientali del comparto tessile e le possibili innovazioni/soluzioni per ridurre l'impatto ambientale.   | Riconoscere e individuare i tessuti meno impattanti sull'ambiente.  |
| Progettazione tessile      | 3   | CC |  |   |   |
|                            |     | SA | Moda e sostenibilità:<br>Moda sostenibile ed etica<br>I brand che producono abbigliamento ecosostenibile<br>Il futuro della moda e l'ecosostenibilità                              | Conoscere l'importanza della longevità di un capo in un sistema economico fragile colpito dalla pandemia  | Creare abiti con materiali di riciclo ed ecosostenibili   |
|                            |     | CD |  |   |   |
| Lingua Italiana            | 7   | CC | Woman' s union: dalle leggi suntuarie alla condizione femminile oggi<br><br>La centralità della persona umana<br><br>Le diverse forme dell'uguaglianza ( I - II Quadrimestre)      | Conoscere il fenomeno della violenza di genere  | Promuovere la sensibilizzazione rispetto alla violenza di genere  |
|                            |     | SA |  |   |   |
|                            |     | CD |  |   |   |
| Lingua Straniera (Inglese) | 4   | CC | How to become an accessory designer<br><br><br><br><br><br><br><br>How to make a Curriculum Vitae  | Conoscere il percorso formativo per diventare un designer di accessori.<br><br><br><br><br><br><br>Acquisire gli elementi essenziali per stendere un Curriculum Vitae | Acquisire le giuste competenze per diventare una figura operativa nell'ambito della moda.<br><br><br>Essere in grado di stendere in autonomia un Curriculum Vitae |
|                            |     | SA |  |   |   |

|                                       |           |    |   |   |   |
|---------------------------------------|-----------|----|---|---|---|
|                                       |           | CD |   |   |   |
| Storia                                | 7         | CC | Il ruolo delle donne nel sistema mafioso<br><br>La situazione della condizione delle donne confinate in Lucania durante il periodo fascista ( I-II Quadrimestre)                      | Conoscere cause e conseguenze che danno origine ai fenomeni malavitosi relativi al genere   | Acquisire le competenze per contrastare ogni forma di coercizione |
|                                       |           | SA |   |   |   |
|                                       |           | CD |   |   |   |
| Tecniche di distribuzione e Marketing | 3         | CC |   |   |   |
|                                       |           | SA | Sviluppo sostenibile: utilizzo di processi produttivi rispettosi dell'ambiente.<br>Responsabilità sociale: impegno ad un'equa gestione della risorsa lavorativa.<br>(II Quadrimestre) | Conoscere le energie rinnovabili. Rispettare l'ambiente sviluppando una coscienza ecologica | Acquisire competenze per una sana e corretta vita ecosostenibile  |
|                                       |           | CD |   |   |   |
| <b>Totale</b>                         | <b>33</b> |    |   |   |   |

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie che saranno utilizzate sono quelle indicate nella progettazione didattico-educativa di classe. Considerato l'evolversi della situazione epidemiologica in atto e l'obbligo di ottemperare alle disposizioni vigenti per il contenimento della diffusione del contagio da SARS-CoV-2, al fine di favorire comunque il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti, nei limiti del possibile, si sforzeranno di coordinare ed armonizzare lo svolgimento dei temi indicati non dimenticando mai che “ l'Educazione Civica supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari “ (Linee guida DM35/2020).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del raggiungimento degli obiettivi sarà svolta da ogni docente con le modalità indicate nella progettazione didattico-educativa di classe. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di voto, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti delle discipline suddette cui è affidato l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Per la formulazione della proposta di voto si adotteranno i criteri per la valutazione approvati nel Collegio dei Docenti.

**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'ANNO SCOLASTICO**

| <b>TIPOLOGIA</b>                                   | <b>OGGETTO</b>   | <b>LUOGO</b> | <b>DURATA(ore)</b> |
|--|--|--------------|--------------------|
| <b>Orientamento</b>                                | <p align="center">Salone dello Studente</p> <p align="center">Open Day Istituto Marangoni</p> <p align="center">Open Day Moda IED</p> <p align="center">Open Day Naba</p> <p align="center">Open Day Accademia della Moda Milano</p> <p align="center">Open Day Istituto Morra Matera</p> <p align="center">Open Day Università degli Studi della Basilicata</p> <p align="center">Open Day Università degli Studi di Bari</p> | Piattaforma  | 20 ore             |
| <b>Incontri con esperti</b><br><b>Orientamento</b> | UniCredit Social   | Piattaforma  | 40 ore             |
| <b>Incontri con esperti</b>                        | <p align="center">Pretendiamo legalità</p> <p align="center">“ Il Rotary Matera al servizio delle nuove generazioni, per lo sviluppo del territorio”</p> <p align="center">Etica ed innovazione per ripartire insieme</p> <p align="center">Costruiamo insieme il futuro, valorizzando il presente</p>   | Piattaforma  | 10 ore             |

## **VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. e coerenti con le modalità della DAD/DDI

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

### **Tipologia di prove**

- Verifiche formative in itinere finalizzate all’apprendimento dei contenuti, la predisposizione di interventi di recupero e la ridefinizione degli obiettivi.
- Verifiche sommative alla fine dei percorsi didattici

### **TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE SOMMATIVE**

- Verifiche orali (colloqui, interrogazioni, dialoghi, conversazioni guidate su tema, lettura di immagini)
- Verifiche scritte: testi e componimenti di vario genere, test strutturati e semistrutturati, testi V/F, questionari, analisi testuali, risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche: esercitazioni pratiche e verifiche grafiche

## **NUMERO DELLE VERIFICHE**

Ciascun docente ha effettuato almeno due verifiche scritte, due verifiche orali e due verifiche scritto-pratiche, fissate dal Collegio dei docenti, considerando anche il numero di ore settimanali di lezione di ciascuna disciplina

## **INDICATORI DELLE VERIFICHE**

Gli indicatori specifici della verifica adottati dal Consiglio di Classe sono in linea con quelli stabiliti dal Collegio dei docenti nel P.T.O.F. e sono i seguenti:

- Area logico-cognitiva: conoscenza, comprensione, decodifica, elaborazione personale
- Area espressiva: esposizione orale e scritta, commenti personali
- Area tecnico-operativa: operazioni tecniche, abilità operative

## **CRITERI DI VERIFICA**

Le diverse prove di verifica sono state realizzate secondo criteri di trasparenza e condivisione, sono stati fissati in anticipo e comunicati agli alunni:

- gli obiettivi il cui grado di raggiungimento si intendeva verificare
- i tempi in cui la prova è stata effettuata
- i mezzi che si sono utilizzati per svolgere la prova
- il valore attribuito alla prova nel suo complesso e nelle sue varie parti

## **VALUTAZIONE**

### **Indicatori sulla base dei quali il C.d.C. ha espresso le proposte del voto finale**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e di valutazione finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

### **Inoltre:**

- Tasso di frequenza
- Motivazione e partecipazione
- Impegno nello studio personale
- Conseguimento almeno degli standard minimi educativi e didattici prefissati
- Padronanza dei contenuti essenziali per ogni disciplina

## Tipologia di verifica

| Verifiche I quadrimestre             | Tipologia di verifica  |
|--------------------------------------|--|
| Verifiche scritte<br>Verifiche orali | Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove pratiche<br>Prove orali   |
| Verifiche in modalità DDI            | Tipologia di verifica  |
|                                      | <p>Esposizione di un argomento. Libertà di esporre l'argomento. Domande veloci e valutazione della prontezza e della coerenza della risposta.</p> <p><b>verifiche orali</b> :Con collegamento uno a uno: lo studente che sostiene la verifica avrà la cam accesa, guarderà dritto davanti a sé come se effettivamente guardasse negli occhi il docente; oppure a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione; oppure esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti</p> <p><b>verifiche scritte</b>: Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti</p> <p>-Compiti a tempo su piattaforma, o via mail, o su Whatsapp</p> <p>- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali</p> <p>- Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali</p> <p><b>-Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono</b>: in sede di videolezione il docente potrà chiedere allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza: la formula di verifica si configurerà, quindi, come forma ibrida (scritto + orale)</p> |

Nel processo di valutazione quadrimestrale e di valutazione finale con le modalità della DAD/DDI che hanno imposto la rimodulazione della progettazione curriculare in ogni disciplina, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- la frequenza delle attività di DAD/DDI
- l'interazione durante le attività di DAD/DDI
- la puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- la valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche

A causa dell'emergenza sanitaria COVID-19 l'Esame di Stato conclusivo per l'anno scolastico 2020-

2021 prevede come unica prova per il conseguimento del diploma di Istruzione secondaria di secondo grado il Colloquio orale.

Come previsto dall'Ordinanza del 3 marzo 2021 del MINISTRO DELL'ISTRUZIONE, per gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione, per l'anno scolastico 2020/2021, all'articolo 17 comma 4 e come anticipato dalla Nota DGOSV prot. 15598 del 2 settembre 2020, di trasmissione del D.M. 6 agosto 2020 n.88 viene introdotto nel secondo ciclo di istruzione, a partire dal corrente anno scolastico, il Curriculum dello studente: un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento dello studente. Il Curriculum è allegato al diploma e deve essere rilasciato a tutti gli studenti che lo conseguono, siano essi candidati interni o esterni. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto delle informazioni in esso contenute.

# **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

## **Anno scolastico 2020-2021**

### **ELENCO DEGLI ALLEGATI**

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

TABELLA DI VALUTAZIONE DOCIMOLOGICA

TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

SCHEMA CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

RELAZIONE FINALE DEL TUTOR PCTO

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE DI SOSTEGNO

PROGRAMMI SVOLTI

LIBRI DI TESTO

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

| N° | ALUNNO/A   |              |
|----|------------|--------------|
| 1  | ANDRISANI  | FRANCESCA    |
| 2  | BOCHICCHIO | MILENA       |
| 3  | CAFAGNO    | MARIA TERESA |
| 4  | CAPPIELLO  | ILARIA       |
| 5  | CONSOLI    | CHIARA       |
| 6  | DASCO      | LEONARDA     |
| 7  | DI PEDE    | ENZA         |
| 8  | LOIUDICE   | MONICA       |
| 9  | ROCCANOVA  | SIMONA       |
| 10 | SABINO     | MARIKLA      |
| 11 | SCHIUMA    | CRISTINA     |
| 12 | ZHANG      | CIHANG       |
| 13 | ZHANG      | ZIJIAN       |

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I. MORRA" - MT**  
**Parametri per l'attribuzione del voto**  
**di condotta a.s. 2020-2021**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE**

1. **Comportamento responsabile:**
  - a. **Assenza di annotazioni disciplinari**
  - b. **Rispetto delle disposizioni previste dal Regolamento di Istituto**
2. **Frequenza e puntualità negli orari e negli adempimenti scolastici**
3. **Partecipazione ed impegno alle attività scolastiche**

**VOTO SINO A 5**

- a. Sospensione con allontanamento per un periodo superiore a 15 giorni (art. 19 Reg.) o, a discrezione del C.d.C., per un periodo anche inferiore ai 15 giorni
- b. Comportamento violento (art.16 Reg.)
- c. Ostruzionismo continuo alle attività scolastiche e/o offensivo (artt. 11 e 15 Reg.)
- d. Comportamento reiterato gravemente scorretto (più di 4 note disciplinari) (art. 14 Reg.)
- e. Numero di ore di assenza superiori al 25% commisurato al monte ore svolto
- f. Assenza di partecipazione e di impegno nelle attività scolastiche

Il voto **sino a 5** scaturisce dal verificarsi delle seguenti condizioni: **a** oppure **b** oppure concorso di **c-d-e-f**

**VOTO 6**

- a. Numero di note disciplinari individuali maggiore di 2
- b. Numero di ore di assenza compreso tra il 20% ed il 25% *commisurato al monte ore svolto*
- c. Ritardo sistematico nei tempi di giustificazione
- d. Passiva partecipazione alle attività scolastiche

Il voto **6** scaturisce dal verificarsi delle seguenti condizioni: **a** oppure **b** oppure concorso di **c - d**

**VOTO 7**

- a. Non più di due note disciplinari (minore o uguale a 2)
- b. Numero di ore di assenza maggiore o uguale al 15% e minore del 20% *commisurato al monte ore svolto*
- c. Non sempre regolare il rispetto dei tempi di giustificazione
- d. Partecipazione alle attività scolastiche

Il voto **7** scaturisce dal verificarsi delle seguenti condizioni: **a** oppure **b** oppure concorso di **c - d**

**VOTO 8**

- a. Assenza di note disciplinari
- b. Numero di ore di assenza maggiore o uguale al 10% e minore del 15% *commisurato al monte ore svolto*
- c. Regolarità nel rispetto dei tempi di giustificazione
- d. Partecipazione costruttiva alle attività scolastiche

**Il voto 8** scaturisce dal verificarsi delle seguenti condizioni: **a** oppure **b** oppure concorso di **c - d**

**VOTO 9 - 10**

- a. Assenza di note disciplinari
- b. Numero di ore di assenza minore del 10% *commisurato al monte ore svolto*
- c. Regolarità nel rispetto dei tempi di giustificazione
- d. Partecipazione costruttiva alle attività scolastiche, costante interesse e impegno

**Il voto 9-10** scaturisce dal verificarsi **tutte le condizioni a-b-c-d**

I parametri sopra riportati hanno carattere indicativo, soggetti ad oscillazioni in positivo o in negativo di 1 voto sulla base di una valutazione complessiva del comportamento dell'allievo/a da parte del Consiglio di classe che tenga conto dei seguenti aspetti:

- gravità delle annotazioni disciplinari
- atteggiamenti assunti successivamente alle annotazioni disciplinari
- frequenza
- impegno ed interesse
- partecipazione ad attività extracurricolari

**N.B.**

- **I parametri vanno considerati a partire dai valori più bassi ( dal 5 al 10)**
- **La nota di classe costituisce nota per ciascun componente della classe e va sommata alle note individuali.**

TABELLA DI VALUTAZIONE DOMICIOLOGICA

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE**  
**Attribuzione dei voti – Tabella di corrispondenza**  
**voti / livelli**  
**A.S.**  
**2020 2021**

| CONOSCENZE  | COMPETENZE   | CAPACITA'   | Voto in decimi | Livelli  |
|---|--|---|----------------|--|
| Conoscenze complete e approfondite e/o con approfondimenti autonomi | Applicazione corretta, adeguata, autonoma, anche a casi più complessi. Esposizione precisa e fluida. Lessico sempre adeguato | Analisi, sintesi, argomentazione e rielaborazione corrette, con applicazioni autonome anche a problemi complessi  | 10             | Avanzato                                       |
| Conoscenze complete e approfondite                                  | Sicurezza operativa. Esposizione chiara, corretta, sicura  | Metodo organizzato e razionale. Rielaborazione critica, pur senza particolare originalità. Adeguati collegamenti tra fatti e concetti diversi. Gestione autonoma delle situazioni nuove | 9              |  |
| Conoscenze complete ma non sempre approfondite                      | Applicazione corretta delle conoscenze. Esposizione logica e lessico adeguati  | Analisi e sintesi corrette ed effettuate con una certa disinvoltura. Gestione di semplici situazioni nuove  | 7 - 8          | Intermedio                                     |
| Conoscenze complete dei contenuti minimi                            | Applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto. Utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata | Analisi corretta  | 6              | Base   |
| Acquisizione parziale dei contenuti minimi con incertezze           | Applicazione meccanica, imprecisa e con errori   | Analisi e sintesi parziali, con qualche errore  | 5              | Lievemente insufficiente                       |
| Conoscenze gravemente lacunose con errori gravi e diffusi           | Incapacità di applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note. Esposizione impropria                               | Analisi e sintesi quasi assenti o incoerenti  | 4              | Insufficiente                                  |
| Assenza di conoscenze   | Incapacità di applicare gli strumenti operativi anche a situazioni note. Esposizione nulla                                   | Analisi e sintesi assenti   | 3              | Gravemente insufficiente (Rifiuta la verifica) |

## Allegato A

### Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|-----------------|--|---|
| $M = 6$         | 7-8  | 11-12                                       |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9  | 13-14                                       |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10   | 15-16                                       |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11  | 16-17                                       |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12  | 17-18                                       |

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

### Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020 | Nuovo credito assegnato per la classe quarta |
|-----------------|--|--|
| $M < 6$ *       | 6-7  | 10-11  |
| $M = 6$         | 8-9  | 12-13  |
| $6 < M \leq 7$  | 9-10   | 14-15  |
| $7 < M \leq 8$  | 10-11  | 16-17  |
| $8 < M \leq 9$  | 11-12  | 18-19  |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13  | 19-20  |

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

## Allegato A

### Tabella C

**Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

| Media dei voti  | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 6$         | 11-12                          |
| $M = 6$         | 13-14                          |
| $6 < M \leq 7$  | 15-16                          |
| $7 < M \leq 8$  | 17-18                          |
| $8 < M \leq 9$  | 19-20                          |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22                          |

### Tabella D

**Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

| Media dei voti  | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| $M = 6$         | 11-12                         | 12-13                          |
| $6 < M \leq 7$  | 13-14                         | 14-15                          |
| $7 < M \leq 8$  | 15-16                         | 16-17                          |
| $8 < M \leq 9$  | 16-17                         | 18-19                          |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18                         | 19-20                          |

## ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME

1. L'esame è così articolato :

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.

Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sotto commissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
  - d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).
2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
  3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.
  4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono –a richiesta –essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
- b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
5. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati

rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto. Ministero dell'Istruzione,

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quarantapunti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo    | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

## RELAZIONE FINALE DEL TUTOR (PCTO)

La classe V APTS ha svolto il progetto di PCTO dal titolo:” Addetto all’ideazione, produzione e vendita di capi di abbigliamento e accessori”, con la prof.ssa Scarcelli nel terzo, quarto e quinto anno.

A partire dal 5 Marzo 2020, le attività programmate in seno al PCTO, sono state sospese nel rispetto delle disposizioni legislative dettate per l’emergenza Covid 19. Durante l'anno scolastico sono state svolte 104 ore così distribuite:

|   |  |                              |        |  |
|---|--|------------------------------|--------|--|
| Attività in piattaforma Startup Your Life UniCredit     | Conoscere la realtà del mondo lavorativo e universitario   | Lezioni online               | 44 ore | Test online                                  |
| Digital Open Day con Naba                               | Conoscere l’offerta formative e le iniziative digitali dell’Accademia  | Lezioni online               | 3 ore  | Test online                                  |
| Open day Orientamento                                   | Simulazione laboratorio di moda  | Lezione laboratoriale online | 7 ore  | Creazione di manufatti<br>Report fotografico |
| IED Istituto Europeo di Design                          | Conoscere la realtà del mondo accademico   | Lezione laboratoriale online | 6 ore  | Test online                                  |
| Progettazione tessile                                   | Il ‘900: Arte e costume. Gli eventi politici, sociali, economici che si riflettono sulla moda. Creazione moda ispirata ad un pittore del ‘900. Approfondimento su alcuni pittori significativi dell’epoca con conseguente collezione. La moda degli anni ‘20 fino alla seconda guerra mondiale | Lezione modalità mista       | 20 ore | Verifiche scritte e orali                    |
| Tecnol. appl. ai mat.e ai proc. prod. tess. abb. e moda | Le nuove materie prime<br>L’uso innovativo di materiali tradizionali   | Lezioni modalità mista       | 10 ore | Verifiche orali e pratiche                   |
| Lab. Tecn. ed eserc. tess. ed abb.                      | Classificazione dei punti a mano utili per realizzare un manufatto artigianale.<br>Iter di lavorazione.<br>Scheda tecnica  | Lezioni modalità mista       | 14 ore | Verifiche orali e pratiche                   |

### **ATTIVITA' riferite al quarto anno**

- Modulo curricolare
- Laboratori tecnologici ed esercitazioni suddivisi in: Studio del corpetto aderente; Studio del vestito aderente completo di manica; Studio sulle trasformazioni modellistiche
- Visita guidata presso lo stabilimento CALIA Italia s.p.a. nell'ambito dell'Open FactoryDay.
- Open day: simulazione laboratoriale per l'orientamento in entrata
- Il made in Italy: orientamento in uscita

Quest'anno sono state svolte:

n. 20 ore relativamente ai moduli di Laboratori tecnologici ed esercitazioni

n. 4 ore relativamente alla visita guidata c/o Calia Italia

n. 9 ore inerenti all'Open day

n.1 ora attinente all'orientamento in uscita

Il totale è di ore 33

Le alunne Consoli per 8 ore e Dasco per 5 ore hanno inoltre partecipato al progetto: "PretenDiamo legalità" promosso dalla Polizia di Stato e dal M.I.U.R., aventi le seguenti finalità: educazione alla legalità ed educazione digitale.

### **ATTIVITA' riferite al terzo anno**

- Moduli curriculari
- Laboratori tecnologici ed esercitazioni suddivisi in: Sistema artigianale e industriale, misure rilevate da un soggetto; Schema e tracciato della camicia lente completa di manica e abbottonatura; Trasformazione semplice della camicia lente;
- Progettazione tessile abbigliamento moda e costume: Il costume coco; Il costume greco nelle varie epoche classiche; Tavola storica dei Greci
- Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi: Interfaccia e metodo di lavoro in Progecad; Strumenti di disegno ed editazione; Organizzazione del disegno; Spazio carta; Stampa e salvataggio
- Lingua inglese: Ancient greek clothing; Ancient roman clothing; Medieval clothing
- Cittadinanza e Costituzione: A che cosa servirà un'Europa unita?; L'Unione Europea; Organizzazione del Parlamento europeo
- Visita alla mostra di S. Dalì "La persistenza degli opposti".
- Visita guidata presso il punto vendita La Marcianese.
- Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro
- Partecipazione al Seminario Nazionale – Prima Rassegna dei prodotti realizzati dalle scuole italiane sui temi del Digital Cultural Heritage
- Partecipazione al progetto: "AGAPE e Focal Point European and World" volto alla "prevenzione" della violenza di genere e alla promozione dell'inclusione degli alunni con disabilità, realizzato in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità.
- Realizzazione del progetto: "Bozzetti in cornici di cartapesta" rivolto agli alunni diversamente abili, che ha visto la partecipazione di 3 alunne normo dotate più l'allieva disabile

Quest'anno sono state svolte:

n. 30 ore relativamente ai moduli di Laboratori tecnologici ed esercitazioni

n. 26 ore relativamente ai moduli di Progettazione tessile abbigliamento moda e costume  
n. 16 ore inerenti ai moduli di Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi  
n.6 ore attinenti ai moduli di Lingua inglese  
n.6 ore inerenti ai moduli di Cittadinanza e Costituzione  
n. 15 ore relative alla realizzazione del progetto AGAPE  
n.12 ore inerenti al corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro  
n. 4 ore relative alla visita guidata presso il punto vendita “ La Marcianese”;  
n. 4 ore inerenti alla visita alla mostra di S. Dali  
n. 8 ore attinenti alla partecipazione al Seminario Nazionale – Prima Rassegna dei prodotti realizzati dalle scuole italiane sui temi del Digital Cultural Heritage  
n. 66 ore riguardanti il progetto:” Bozzetti in cornici di cartapesta”  
Il totale è di ore 127

Sono state svolte, inoltre, n. 66 ore per 4 alunne, di cui una diversamente abile, che segue un percorso differenziato, per la realizzazione del progetto:“ Bozzetti in cornici di cartapesta.

## LIBRI DI TESTO

| DISCIPLINA   | TITOLO  |
|--|---|
| RELIGIONE  | Solinas Luigi "TUTTI I COLORI DELLA VITA + DVD-EDIZIONE MISTA CON NULLA OSTA CEI" Ed. SEI   |
| ITALIANO LETTERATURA   | Sambugar Marta "LM QUINTO ANNO SET- EDIZIONE MISTA/IL NOVECENTO+ ESAME DI STATO +ESPANSIONE ONLINE". LA NUOVA ITALIA EDITRICE                                       |
| INGLESE  | AAVV NETWORK CONCISE GOLDSUPERPREMIUM/STUDENT BOOK & WORKBOOK +CD+OPENBOOK  |
| INGLESE  | Melchiori Paola KEEP UP WITH FASHON – VOLUME UNICO(LD)/A CREATIVE APPROACH OF ENGLISH   |
| STORIA   | Di Sacco Paolo "PASSATO FUTURO 3/DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI. ED: SEI  |
| MATEMATICA   | Bergamini Massimo/Trifone Anna/Barozzi Graziella ELEMENTI DI MATEMATICA- VOLUME A (LD)/DISEQUAZIONI, CONICHE, STATISTICA, ESPON. E LOG., LIM., DER.. Ed. ZANICHELLI |
| PROGETTAZIONE TESSILE-<br>ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME                                     | Gibellini Luisa/Tomasi Carmela Beatrice - DISEGNO PER LA MODA 2 (IL)/IDEAZIONE E PROGETTAZIONE" ED. CLITT   |
| TECNOLOGIE APPLICATE AI<br>MATERIALI E AI PROCESSI<br>PRODUTTIVI TESSILI-<br>ABBIGLIAMENTO | Grana Cosetta - TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI 3 TESSILI/TESSILI ABBIGLIAMENTO E MODA" Ed.SAN MARCO                                     |
| TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E<br>MARKETING   | Buganè Gianluca/ Fossa Veronica ECONOMIA, MARKETING & DISTRIBUZIONE EDIZIONE BLU MODA - HOEPLI  |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE   | Balboni G. ABC DELLE SCIENZE MOTORIE/E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE – IL CAPITELLO   |
| LABORATORI TECNOLOGI E ED<br>ESERCITAZIONI TESSILE<br>ABBIGLIAMENTO                        | Aglietti Tatiana NUOVE TECNOLOGIE DELLA MODELLISTICA E DELLA CONFEZIONE EDIZIONE OPENSCHOOL / IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONEDEL SISTEMA MODAHOEPLI  |

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2021

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

| COMPONENTE                  | DISCIPLINA   |
|-----------------------------|--|
| SANTORO CARMELA             | TECN. APPL. AI<br>PROC.PROD.TESSILI<br>ABBIGLIAMENTO..             |
| DIELE ANGELA                | LINGUA INGLESE   |
| GALIMI MARIANNA             | PROG. TESSILE ABB. MODA E<br>COSTUME                               |
| SANTARCANGELO M. GIUSEPPINA | MATEMATICA   |
| MORMANDO ROSANNA            | RELIGIONE CATTOLICA  |
| NOVARIO M- GRAZIA           | LAB, TECN TESSILI, ABBIG   |
| SCARCELLI PATRIZIA          | ITALIANO   |
| SCARCELLI PATRIZIA          | STORIA   |
| BRUNO MICHELE               | TECNIC DI DISTRIB. E<br>MARKETING                                  |
| OLIVIERI MIRELLA            | COPRESENZA di TECN. APPL.<br>AI PROC.PROD.TESSILI<br>ABBIGLIAMENTO |
| OLIVIERI MIRELLA            | COPRESENZA DI PROG.<br>TESSILE ABB. MODA E<br>COSTUME              |
| GAGLIARDI M. CARMELA        | SOSTEGNO   |
| ANDRULLIMARIA LUCIA         | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE   |

**IL COORDINATORE : Scarcelli Patrizia**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DOTT.SSA DI TRANI ANNA**