



Prot. 0003769

del 29/05/2020

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez.A

INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Opzione “PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI”

Dirigente Scolastico:

Prof.ssa Rosaria CANCELLIERE

Coordinatore:

Prof.ssa Marianna Galimi

Segretario:

Prof. Vito Virgintino

Tutor PCTO:

Prof.ssa Veronica Lanzolla

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	pag. 3
INDIRIZZI, PROFILI E QUADRI ORARI	pag. 4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD)	pag. 9
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	pag. 12
ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 13
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 16
AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 17
VALUTAZIONE	pag. 18
ELENCO ALLEGATI	pag.21
APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 39

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L' Istituto di Istruzione Superiore "I. Morra" di Matera comprende due Sedi:

- IPSS "Isabella Morra" – sede principale –, ubicato in via Dante, n. 84, in un punto nevralgico della città di Matera, nel quale si concentrano numerosi servizi commerciali e diversi istituti scolastici, ben servito a livello di trasporti; pubblici e, quindi, facilmente raggiungibile sia dall'utenza residente in città sia da quella proveniente dai paesi limitrofi
- IPSIA "Leonardo da Vinci" – sede associata –, ubicato in Contrada Rondinelle raggiungibile attraverso i mezzi pubblici messi a disposizione e al servizio dell'utenza scolastica

Entrambe le scuole, (distinte fino all'a. s. 1997/'98), sono sorte nei primi anni '60, in risposta allo sviluppo del Paese tra gli anni '50 e '60, con la finalità di preparare personale idoneo all'esercizio di attività pratiche.

INDIRIZZI, PROFILI, QUADRI ORARI

“PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI” ARTICOLAZIONE “ARTIGIANATO” OPZIONE “PRODUZIONE TESSILI-SARTORIALI”

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Produzioni industriali e artigianali” interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio. È in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti
alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti;

L'indirizzo prevede le articolazioni “Industria” e “Artigianato” nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell'articolazione “Artigianato” è prevista l'opzione “Produzioni tessili - sartoriali”, finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo “Produzioni industriali e artigianali”, articolazione “Artigianato”, opzione “Produzioni tessili - sartoriali”, consegue i risultati di apprendimento seguito descritti in termini di competenze:

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile - sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili - sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili - sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

Le competenze dell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali", nell'opzione "Produzioni tessili-sartoriali", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

**“Produzioni industriali e artigianali”:
Opzione “Produzioni tessili - sartoriali”**

**ATTIVITA' E INSEGNAMENTI NELL'AREA COMUNE AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE:
“INDUSTRIA E ARTIGIANATO”**

Quadro orario

DISCIPLINE	ORE ANNUE				
	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Storia	66	66	66	66	66
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
RC o attività alternative	33	33	33	33	33
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo	396	396	561	561	561
Totale complessivo ore	1056	1056	1056	1056	1056

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI NELL'AREA DI INDIRIZZO

Quadro orario

DISCIPLINE	ORE ANNUE				
	1° biennio		2° biennio		quinto anno
	1	2	3	4	5
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99			
Scienze integrate (Fisica)	66	66			
di cui in compresenza	66*				
Scienze integrate (Chimica)	66	66			
di cui in compresenza	66*				
Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione	66	66			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	99**	99**			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento			165**	132**	132**
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento			198	165	132
Progettazione tessili-abbigliamento moda e costume			198	198	198
Tecniche di distribuzione e marketing				66	99
ORE TOTALI	396	396	561	561	561
Di cui in compresenza	132*		396*		198*

*L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli Istituti professionali. Le ore indicate con asterisco sono riferite solo alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte ore

** Insegnamento affidato al docente tecnico pratico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
RELIGIONE CATTOLICA	MORMANDO	ROSANNA
ITALIANO	SCARCELLI	PATRIZIA
STORIA	SCARCELLI	PATRIZIA
LINGUA INGLESE	FACCIA	IMMACOLATA
MATEMATICA	LANZOLLA	VERONICA
LAB.TECN. ed ESERCITAZIONI	PETRELLI	ANTONELLA
TECN. APPL. AI PROC.PROD.TESSILI ABBIGLIAMENTO..	BRUNO	CARLO
PROG. TESSILE ABB. MODA E COSTUME	GALIMI	MARIANNA
COPRESENZA CON PROG. TESSILE ABB. MODA E COSTUME	PISILLI	CARMELA
COPRESENZA CON TECN. APPL. AI PROC.PROD.TESSILI ABBIGLIAMENTO..	PISILLI	CARMELA
TECNIC DI DISTRIB. E MARKETING	VIRGINTINO	VITO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PIRRONE	TERESA
Rappresentanti Genitori	LAPELOSA	ANNA
	TRAGNI	LILLA
Rappresentanti Alunni	MONTEMURRO	GIUSY
	DONVITO	SERENA
Coordinatore	Galimi	Marianna
Segretario	Virgintino	Vito

ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA (DAD)

L'emergenza sanitaria da COVID-19 che l'Italia sta attraversando ha reso necessario da un lato, la sospensione delle attività didattiche nelle scuole, dall'altro l'attivazione delle modalità di didattica a distanza, prestando altresì cura alle esigenze degli studenti con disabilità e con bisogni educativi speciali (BES).

Il Ministero dell'Istruzione, con Nota n. 388 del 17 marzo 2020, ha fornito, pertanto, le prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza, al fine di garantire anche "a distanza" il diritto allo studio.

La nota ministeriale, inoltre, chiarisce la doppia valenza della didattica a distanza: «Da un lato, sollecita l'intera comunità educante, nel novero delle responsabilità professionali e, prima ancora, etiche di ciascuno, a continuare a perseguire il compito sociale e formativo del "fare scuola", ma "non a scuola" e del fare, per l'appunto, "comunità". Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione. Le interazioni tra docenti e studenti possono essere il collante che mantiene, e rafforza, la trama di rapporti, la condivisione della sfida che si ha di fronte e la propensione ad affrontare una situazione imprevista. Dall'altro lato, è essenziale non interrompere il percorso di apprendimento. La declinazione in modalità telematica degli aspetti che caratterizzano il profilo professionale docente, fa sì che si possa continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione.»

Dal punto di vista didattico, complessivamente l'attività scolastica si è svolta in maniera regolare fin quando, dal 5 marzo, a causa dell'emergenza sanitaria **COVID19** si è dovuti ricorrere alla didattica a distanza (**DAD**) con effetto sullo svolgimento delle lezioni che ha subito dei rallentamenti.

Le lezioni ed i contatti sono stati effettuati attraverso video conferenze, video lezioni, chat di gruppo, condivisione di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma fornita dalla scuola **Teams** e l'impiego del registro elettronico **Argo** mettendo in atto tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica. Già da primo giorno a casa i ragazzi sono stati coinvolti attraverso gruppi su **Whatsapp**.

PROFILO DELLA CLASSE

Periodo dall'11 settembre 2019 al 4 marzo 2020:

La classe risulta composta da tredici alunni (tutti provenienti dalla IV A PTS), di cui 11 ragazze e 2 ragazzi. La maggior parte proviene dai paesi limitrofi e solo 2 sono di Matera. La classe ha tenuto un comportamento sempre corretto e responsabile, non si sono verificate situazioni tali da compromettere il regolare svolgimento delle lezioni e tutti gli alunni hanno evidenziato comportamenti positivi, nel rispetto delle regole, tesi alla partecipazione e alla collaborazione attiva alla vita scolastica. I rapporti con i docenti sono stati orientati alla disponibilità e al rispetto reciproco.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata costante per la maggior parte degli studenti anche se alcuni, nonostante un atteggiamento di formale disponibilità, hanno manifestato, per le materie dell'area d'istruzione generale, un parziale e non sempre approfondito apprendimento dei contenuti. Quasi tutti, invece, hanno mostrato, nei confronti delle discipline dell'area d'indirizzo, interesse continuo e seria applicazione, tali da consentir loro di effettuare dei lavori di un elevato livello artistico progettuale.

Molti alunni hanno acquisito una buona capacità organizzativa, hanno imparato a svolgere le consegne in modo corretto e a produrre, in modo autonomo, lavori completi ed adeguati.

Solo qualcuno non sempre ha organizzato proficuamente le informazioni ricevute a causa dell'impegno superficiale e incostante.

Molti di loro comprendono in modo adeguato il significato di un messaggio orale e/o scritto ed espongono gli argomenti in maniera coerente, utilizzando la terminologia specifica e le conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari evidenziando una certa padronanza e buone capacità di collegamento.

Una minore parte, presenta una preparazione che denota un lavoro mnemonico, una capacità espositiva non sempre chiara e fluida, incertezze nel fare confronti e collegamenti pluridisciplinari.

La preparazione complessiva e le abilità cognitive della classe, pertanto, non si presentano omogenee:

- un gruppo di alunni, dotati di capacità linguistico - espressive corrette e più che buone capacità operative e tecnico-professionali, ha raggiunto una buona preparazione, avendo acquisito i contenuti disciplinari in maniera organica e ragionata;
- un gruppo meno numeroso comprende alunni che presentano alcune incertezze nell'area linguistico - espressiva e logico-matematica, ma che si attestano su discreti livelli nelle materie dell'area di indirizzo.

Nel rispetto delle disposizioni legislative (Dpcm 4 marzo 2020) dettate per l'emergenza COVID19, le attività didattiche nelle scuole sono state sospese e i Dirigenti scolastici hanno attivato, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche, modalità di Didattica a distanza (DAD).

Periodo dal 7 marzo 2020 al 10 Giugno 2020: A partire da questa data, a causa dell'emergenza sanitaria **COVID19** si è dovuto ricorrere alla didattica a distanza (**DAD**) con effetto sullo svolgimento delle lezioni che ha subito dei rallentamenti.

Le lezioni ed i contatti sono stati effettuati attraverso video conferenze, video lezioni, chat di gruppo, condivisione di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma fornita dalla scuola, **Teams** e l'impiego del registro elettronico **Argo** mettendo in atto tutte le loro

funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica. Già dal primo giorno a casa i ragazzi sono stati coinvolti attraverso gruppi su **Whatsapp** e la **posta elettronica**.

I ragazzi hanno evidenziato partecipazione ed impegno alla luce di questa nuova dimensione, producendo da subito elaborati con esiti considerevoli. Ovviamente i programmi, per quasi tutte le discipline, sono stati ridimensionati come da allegati.

I **materiali di studio** sono stati i libri di testo, schede, materiale prodotto dall'insegnante, documentari e visioni filmati, riviste.

L'**interazione con gli alunni** è avvenuta attraverso video lezioni, chat, tutorial, filmati, chiamate vocali di gruppo, somministrazione di questionari a scelta multipla e/o aperta, somministrazione di esercizi con successive attività di correzione, attività di produzione scritta guidata con restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e/o whatsapp, attività di ricerca, materiali illustrati, testi scritti.

Le **piattaforme/strumenti, canali di comunicazione** utilizzati sono stati il registro elettronico **Argo**, per comunicazioni e assegnazione dei compiti e le valutazioni, nonché la registrazione delle presenze e la consegna di documenti ufficiali e non, Microsoft 365 Education, whatsapp, YouTube, smartphone, Ipad, PC, e-mail, gruppo whatsapp.

I **Tempi di frequenza rispettano** l'orario ordinario delle lezioni rimodulate in forma ridotta, ma si estendono anche durante le ore extrascolastiche attraverso i vari canali di comunicazione.

Le **modalità di verifica formativa** avvengono attraverso la restituzione degli elaborati corretti, colloqui in video lezione su teams, test online, rispetti dei tempi di consegna, commento degli elaborati attraverso la condivisione degli elaborati, con attenzione di tutta la classe.

Nonostante le nuove modalità di insegnamento/apprendimento e la riduzione dell'orario, gli alunni hanno acquisito gli obiettivi cognitivi e socio-comportamentali previsti in fase di programmazione nelle varie discipline, pur in maniera differente in base alle proprie potenzialità, all'impegno profuso, alla partecipazione e all'interesse mostrato.

Le famiglie sono state coinvolte nel percorso DAD e supportate anche dalla scuola che si è attivata mettendo in atto tutti i canali a disposizione per la comunicazione e le problematiche subentrate, fornendo, per chi si è trovato sprovvisto, portatili e strumenti utili alla connessione.

Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza COVID-19

Rimodulazione quadro orario

Ogni docente della classe, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Il quadro orario settimanale è stato rimodulato come segue

I ora: 10-10,30

II ora: 10,30-11

III: ora 11-11,30

IV: ora 11,30-12

V: ora 12-12,30

VI: ora 12,30-13,00

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Ordinanza n. 10 del 16-05-2020, art.9)

Docente

Profssa Patrizia Scarcelli

Testo	Opera	Autore
E' dentro di noi un fanciullino	Il fanciullino	G. Pascoli
X Agosto	Myricae	G. Pascoli
Sempre vedendo in alto..... il nostro tricolore	La grande Proletaria si è mossa	G. Pascoli
La pioggia nel pineto	Laudi del cielo, della terra, del mare, degli eroi	G. D'Annunzio
Io e l'ombra mia	Il fu Mattia Pascal	L. Pirandello
La condizione dei personaggi	Sei personaggi in cerca d'autore	L. Pirandello
L'ultima sigaretta	La coscienza di Zeno	I. Svevo
Una catastrofe inaudita	La coscienza di Zeno	I. Svevo
Mattina	L'Allegria	G. Ungaretti
Soldati	L'Allegria	G. Ungaretti
Fratelli	L'Allegria	G. Ungaretti
Spesso il male di vivere ho incontrato	Ossi di seppia	E. Montale
Non recidere, forbice, quel volto	Le occasioni	E. Montale
Caro piccolo insetto	Satura	E. Montale
Considerate se questo è un uomo	Se questo è un uomo	Primo Levi
Kraus	Se questo è un uomo	Primo Levi
Il canto di Ulisse	Se questo è un uomo	Primo Levi

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI GLI ISTITUTI PROFESSIONALI</p> <p>PECUP</p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p>- agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;</p>	<p>Che cos'è la cittadinanza La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani Diritto e tutela della salute Diritto dell'ambiente-Diritto all'ambiente La tutela del lavoro</p>	<p>Storia</p>
<p>- selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche - intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>Tessili intelligenti Cosmetofibre Azienda di confezione I sette uffici fondamentali</p>	<p>Tec . Appl.ai Proc. Prod.Tessili e Abbigliamento</p>
<p>- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;</p>	<p>Relazione Curriculum vitae Partecipazione attiva e consapevole nella vita sociale utilizzando il patrimonio lessicale e espressivo della lingua italiana</p>	<p>Tutte le discipline</p>
<p>- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;</p>	<p>La letteratura del '900 Decadentismo, Ermetismo, Neorealismo La storia del Novecento Le guerre mondiali I totalitarismi I dopoguerra</p>	<p>Italiano Storia</p>
<p>Riconoscere le funzioni a variabile reale intere e fratte. Saper operare sui punti fondamentali per la rappresentazione grafica di una funzione.</p>	<p>Riconoscere le funzioni a variabile reale intere e fratte. Saper operare sui punti fondamentali per la rappresentazione grafica di una funzione.</p>	<p>Matematica</p>

	Fashion online	Lingua Inglese
Avere percezione di sé e coscienza delle proprie capacità motorie Adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva Usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di prevenire infortuni	La terminologia delle Scienze Motorie e Sportive Come calcolare la propria frequenza cardiaca massima teorica; Le regole sportive e il fair play	Scienze Motorie e Sportive
stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;	La storia del costume legati agli eventi politici, economici e sociali e realizzazione di prodotti	Progettazione Tessile Abbigliamento Moda e Costume
	Fashion through History Fabrics and textiles	Lingua Inglese
individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione collaborando efficacemente con gli altri;	Attività curriculari lavori di gruppo. Attività laboratoriali, PCTO	Tutte le discipline

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in grado di:	Acquisire il metodo di lavoro strettamente correlato alle problematiche del specifiche dell'industria: Fasce di mercato, livello di qualità materiali e tempi	Laboratori Tecnologici
- riconoscere nell'evoluzione dei processi produttivi, le componenti scientifiche, economiche, tecnologiche e artistiche che li hanno determinati nel corso della storia, con riferimento sia ai diversi contesti locali e globali sia ai mutamenti delle condizioni di vita;	Saper identificare il metodo di lavoro tecnico-professionale Saper identificare i vari particolari di ogni argomento e abbinarli al capo scelto con sicurezza e autonomia Acquisire la capacità di leggere in chiave modellistica un qualsiasi tipo di figurino.	Laboratori Tecnologici
Avere percezione di sé e	La terminologia delle Scienze Motorie e	Scienze

<p>coscienza delle proprie capacità motorie Adottare un'etica competitiva basata sulla lealtà sportiva Usare adeguatamente le attrezzature sportive al fine di prevenire infortuni</p>	<p>Sportive Come calcolare la propria frequenza cardiaca massima teorica; Le regole sportive e il fair play</p>	<p>Motorie e Sportive</p>
<p>-utilizzare le tecnologie specifiche del settore e sapersi orientare nella normativa di riferimento;</p>	<p>L'impresa tessile in Italia e il prodotto moda</p>	<p>Tecnologie di Distribuzione e Marketing</p>
<p>- svolgere la propria attività operando in équipe, integrando le proprie competenze all'interno di un dato processo produttivo;</p>	<p>Attività curriculari lavori di gruppo. Attività laboratoriali, PCTO</p>	<p>Tutte le discipline</p>

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Che cos'è la cittadinanza?	Storia
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani	“
Diritto e tutela della salute	“
Diritto dell'ambiente-Diritto all'ambiente	“
La tutela del lavoro	“
Educazione alla salute	Scienze motorie e Sportive
Tutti gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione faranno riferimento all'emergenza Covid-19	

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Orientamento	Fiera dello Studente	Bari-Fiera	5 ore
Incontri con esperti Orientamento	Accademia di moda SITAM: incontro con esperto prof. Cardellicchio	Matera	3 ore
- Allestimento sfilata moda	PREMIO MODA	Matera	15 ore

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove

- Verifiche formative in itinere finalizzate all’apprendimento dei contenuti, la predisposizione di interventi di recupero e la ridefinizione degli obiettivi.
- Verifiche sommative alla fine dei percorsi didattici

TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE SOMMATIVE

- Verifiche orali (colloqui, interrogazioni, dialoghi, conversazioni guidate su tema, lettura di immagini)
- Verifiche scritte: testi e componimenti di vario genere, test strutturati e semistrutturati, testi V/F, questionari, analisi testuali, risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche: esercitazioni pratiche e verifiche grafiche

NUMERO DELLE VERIFICHE

Ciascun docente ha effettuato almeno due verifiche scritte, due verifiche orali e due verifiche scritto-pratiche, fissate dal Collegio dei docenti, considerando anche il numero di ore settimanali di lezione di ciascuna disciplina

INDICATORI DELLE VERIFICHE

Gli indicatori specifici della verifica adottati dal Consiglio di Classe sono in linea con quelli stabiliti dal Collegio dei docenti nel P.T.O.F. e sono i seguenti:

- Area logico-cognitiva: conoscenza, comprensione, decodifica, elaborazione personale
- Area espressiva: esposizione orale e scritta, commenti personali
- Area tecnico-operativa: operazioni tecniche, abilità operative

CRITERI DI VERIFICA

Le diverse prove di verifica sono state realizzate secondo criteri di trasparenza e condivisione, sono stati fissati in anticipo e comunicati agli alunni:

- gli obiettivi il cui grado di raggiungimento si intendeva verificare
- i tempi in cui la prova è stata effettuata
- i mezzi che si sono utilizzati per svolgere la prova
- il valore attribuito alla prova nel suo complesso e nelle sue varie parti

VALUTAZIONE

Indicatori sulla base dei quali il C.d.C. ha espresso le proposte del voto finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Inoltre:

- Tasso di frequenza
- Motivazione e partecipazione
- Impegno nello studio personale
- Conseguimento almeno degli standard minimi educativi e didattici prefissati
- Padronanza dei contenuti essenziali per ogni disciplina

Tipologia di verifica

Verifiche I quadrimestre	Tipologia di verifica
Verifiche scritte Verifiche orali	Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove pratiche Prove orali
Verifiche in modalità DAD	Tipologia di verifica
	Esposizione di un argomento. Libertà di esporre l'argomento. Domande veloci e valutazione della prontezza e della coerenza della risposta. verifiche orali :Con collegamento uno a uno: lo studente che sostiene la verifica avrà la cam accesa, guarderà dritto davanti a sé come se effettivamente guardasse negli occhi il docente; oppure a piccoli gruppi o con tutta la classe che partecipa alla riunione; oppure esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti verifiche scritte : Esposizione autonoma di argomenti a seguito di

	<p>attività di ricerca personale o approfondimenti</p> <p>-Compiti a tempo su piattaforma, o via mail, o su Whatsapp</p> <p>- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati”, con collegamenti ipertestuali</p> <p>- Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali</p> <p>-Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, che sarà poi approfondito in sincrono: in sede di videolezione il docente potrà chiedere allo studente ragione di determinate affermazioni o scelte effettuate nello scritto a distanza: la formula di verifica si configurerà, quindi, come forma ibrida (scritto + orale)</p>
--	--

Nel processo di valutazione quadrimestrale e di valutazione finale con le modalità della DAD che hanno imposto la rimodulazione della progettazione curriculare in ogni disciplina, per ogni alunno sono stati presi in esame :

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione
- Frequenza delle attività di DaD
- Interazione durante le attività di DaD
- Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

A causa dell’emergenza sanitaria COVID-19 l’Esame di Stato conclusivo per l’anno scolastico 2019-2020 prevede come unica prova di conseguimento del diploma di Istruzione secondaria di secondo grado il Colloquio orale.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Anno scolastico 2019-2020

ELENCO DEGLI ALLEGATI

(allegato 1) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

(allegato 2) PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(allegato 3) TABELLA DI VALUTAZIONE DOCIMOLOGICA

(allegato 4) TABELLE DI VALUTAZIONE PER LA DAD

(allegato 5) TABELLA DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

(allegato 6) SCHEMA CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

(allegato 7) ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

(allegato 8) D'ESAME E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(allegato 9) ASSEGNAZIONE ARGOMENTI DISCIPLINE DI INDIRIZZO

(allegato 10) TRACCE DELL'ELABORATO CHE DANNO VIA AL COLLOQUIO

(allegato 11) RIMODULAZIONE DI OGNI SINGOLA DISCIPLINA (DAD)

(allegato 12) RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

(allegato 13) RELAZIONE FINALE DEL TUTOR PCTO

(allegato 14) PROGRAMMI SVOLTI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 27 maggio 2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BRUNO CARLO	TECN. APPL. AI PROC.PROD.TESSI LI ABBIGLIAMENTO..	
FACCIA IMMACOLATA	LINGUA INGLESE	
GALIMI MARIANNA	PROG. TESSILE ABB. MODA E COSTUME	
LANZOLLA VERONICA	MATEMATICA	
MORMANDO ROSANNA	RELIGIONE CATTOLICA	
PETRELLI ANTONELLA	LAB, TECN TESSILI, ABBIG	
SCARCELLI PATRIZIA	ITALIANO	
SCARCELLI PATRIZIA	STORIA	
VIRGINTINO VITO	TECNIC DI DISTRIB. E MARKETING	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Marianna Galimi

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rosaria Cancelliere