|  |
| --- |
| **TITOLO UNITA’ DI APPRENDIMENTO**  Il titolo deve essere auto-esplicativo del contenuto. Può essere accompagnato da una codifica. |
|  |
| **CONTESTUALIZZAZIONE**  Giustificare brevemente la scelta della situazione/problema/tema dell’Uda in relazione al percorso formativo degli studenti. Indicare il focus dell’UdA rispetto agli assi culturali e/o ai profili di indirizzo e l’eventuale collegamento con altre UdA. |
|  |
| **DESTINATARI**  Indicare indirizzo, annualità, classe, gruppo, … |
|  |
| **MONTE ORE COMPLESSIVO**  Deve tener conto di tutte le attività progettate, anche di quelle realizzate in contesti non formali.  Indicativamente non deve essere inferiore a … e non superiore a …. |
|  |
| **SITUAZIONE/PROBLEMA/TEMA (COMPITO DI REALTÀ) DI RIFERIMENTO DELL’UdA**  Individuare dei compiti “autentici” (di realtà), - significativi e sfidanti per gli studenti - coerenti con i focus individuati |
|  |
| **COMPETENZE**  Selezionare le competenze da promuovere e riportarle dall’elenco declinato nelle Linee guida per l’area generale e/o di indirizzo (per il periodo o annualità di riferimento) |
|  |
| **INSEGNAMENTI COINVOLTI**  Indicare gli insegnamenti di riferimento e il relativo monte ore dedicato per la realizzazione dell’UdA |
|  |
| **ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI**  Indicare: - Fasi da svolgere - Contenuti essenziali delle attività - modalità (collettive, di gruppo, personalizzate, in presenza, a distanza, sul campo, …) |
|  |
| **ATTIVITÀ DI ACCOMPAGNAMENTO FATTA DAI DOCENTI**  Indicare: - le attività didattiche e di supporto con le metodologie previste - i processi cognitivi principali associati alle attività degli studenti (analisi, interpretazione, argomentazione, generalizzazione, … ) e da supportare da parte dei docenti e/ tutor |
|  |
| **DESCRIZIONE DELLE REALIZZAZIONI**  Riportare le modalità di documentazione e di presentazione (anche a carattere multimediale) delle risultanze e/o prodotti dell’UdA |
|  |
| **CRITERI PER LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO**  Indicare: le modalità operative di valutazione e gli strumenti da somministrare agli studenti (produzioni scritte, compiti, esperimenti, discussioni, prove esperte, …) predisponendo un’apposita griglia di valutazione - il peso dell’UdA in termini di voti. |
|  |

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per “consegna” si intende *il documento che l’équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definii, tenendo presente anche i criteri di valutazione*.

**1^ nota**: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota**: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota**: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo UdA**  **Cosa si chiede di fare**  **In che modo (singoli, gruppi...)**  **Quali prodotti**  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**  **Tempi**  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)**  **Criteri di valutazione** |