



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "I.MORRA" – MATERA



Servizi per la sanità e l'assistenza sociale - Servizi socio sanitari - Servizi commerciali  
Industria e artigianato per il *made in Italy* - Produzioni industriali e artigianali - Chimica, materiali e Biotecnologie articolazione  
Biotecnologie ambientali- Produzioni tessili sartoriali - Manutenzione e assistenza tecnica  
Apparati impianti servizi tecnici industriali e civili - Manutenzione dei mezzi di trasporto



I.I.S. "I. MORRA" MATERA  
Prot. 0008552 del 15/12/2018  
04-06 (Uscita)

### All'albo sede e sito web Istituto

#### Ogg. Bando per il reclutamento Tutor ed Esperti interni all'Istituto per l'attuazione del Progetto:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

**Codice progetto 10.2.5-FSEPON-BA-2018-24 Titolo “Il risveglio degli antichi sensi”  
CUP J13I18000090006**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, modificato dal D.Lgs. di attuazione della legge n. 15/2009, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche" e sulla possibilità di conferire incarichi esterni per esigenze cui non può far fronte con personale in servizio

**Visto** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**Visto** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**Visti** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**Visto** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**Visto** l'Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.

**Considerata** la previsione, nell'ambito di ogni Modulo del progetto, della Figura di **ESPERTI FORMATORI e TUTOR**;

**Visto** il Decreto Legislativo 50/2016 “Attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE” Nuovo Codice degli Appalti e successive modifiche ed integrazioni;

**Visto** il Programma annuale dell' E.F. 2018;

**Vista** la Nota MIUR AOODGEFID/34815 del 02/08/2017 “Attività di formazione- Iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale, assistenziale. Chiarimenti”;

**Visti** i provvedimenti di approvazione del dirigente dell'Autorità di gestione prot. n.9278 del 10 aprile 2018 e prot. 8202 del 29 marzo 2018, autorizzativi del progetto candidato da questa istituzione scolastica;

**Rilevata** la necessità di reperire, tra il Personale interno, figure professionali per l'espletamento dell'incarico di Esperto Formatore e Tutor dei sotto elencati moduli previsti nel suindicato Progetto, approvato ed autorizzato con codice 10.2.5-FSEPON-BA-2018-24

**Visto** il Regolamento di Istituto per il reclutamento di esperti e tutor approvato con delibera del Consiglio di Istituto n.54 del 6 marzo 2017, che, come per legge, all'art. 4 impone la selezione con priorità di scelta tra il personale interno alla istituzione scolastica;

#### EMANA

**1) avviso** di selezione per l'individuazione di **ESPERTI FORMATORI** per la realizzazione dei seguenti moduli di cui al richiamato progetto PON:

**- PON – FSE " Miglioramento delle competenze chiave degli allievi; Azione 10.2.5A "Progetti per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.**

MODULO	n. ore	Compenso orario in €	Competenze richieste
<b>MODULO 1</b> "Come si vestivano e si nutrivano gli antichi materani"			
Fase A Vestiaro, cura del corpo e sussistenza tra antichità classica e medioevo nel materano.	15	70,00	Il docente deve saper raccontare e trasmettere emozioni, sensazioni, sentimenti, suggestioni, passioni legate alla storia, ai costume utilizzati nell'età classica e medievale nel materano. Saper indirizzare gli alunni alla conoscenza dei costumi antichi e la funzione sociale dei personaggi che li indossavano nelle varie occasioni. Saper spiegare la valenza emblematica degli accessori e quella comunicativa nell'ambito religioso, corporativo, militare e governativo oltre che dei vari strati sociali. Il docente deve avere molteplici conoscenze in Archeologia e Storia dell'Arte certificabili in pubblicazioni; scavi archeologici; studi di reperti e classificazione; esperienze didattiche, con specifiche specializzazioni in Archeologia Classica e Medievale.
FASE B Moda, dieta e profumi, nel quotidiano e tra simposi e banchetti (laboratori sperimentali suddivisi in settori: 1. Tessuti ed essenze; 2. Paleoalimentazione; 3. Sperimentazione musicale)	15	70,00	Il docente deve saper trasmettere agli alunni l'importanza della cura (saponi e profumi) e dell'igiene del proprio corpo, così come usavano fare gli abitanti nel Materano sia nel periodo classico che nel medioevo. L'utilizzo di piante che proliferano spontaneamente nel territorio, sia aromatiche che medicinali, sia come insaporitori di cibi che per qualità terapeutiche e profumanti. Musiche

			<p>utilizzate a corredo di simposi e banchetti.</p> <p>Il docente deve avere molteplici conoscenze in Archeologia e Storia dell'Arte certificabili in pubblicazioni; scavi archeologici; studi di reperti e classificazione; esperienze didattiche, con specifiche specializzazioni in Archeologia classica e medievale</p>
<b>MODULO 2</b> <b>Quali unguenti usavano e quali musiche ascoltavano</b>			
<p>FASE A</p> <p>Riconoscimento ed individuazione delle culture arboree aromatiche e medicali nel territorio. Conoscenza dei reperti e testimonianze dell'uso di dette piante nel periodo medioevale</p>	30	70,00	<p>Il docente deve avere conoscenza del territorio, nonché dei reperti archeologici inerenti l'utilizzo nel periodo medioevale delle culture arboree, nelle varie branche scientifiche: ornamentali, culinarie, mediche e relazionali.</p> <p>Deve saper ricondurre ai tempi odierni l'importanza delle culture arboree spontanee del nostro territorio, soprattutto in un applicazione imprenditoriale</p> <p>Deve sapere analizzare le fonti documentarie; ricerca di immagini dei prodotti; delle essenze arboree; degli alimenti.</p> <p>Deve saper sistemare tutte le immagini in un unico volume con scelta della copertina, con presentazione ai mass media.</p> <p>Il docente deve avere molteplici conoscenze in Archeologia e Storia dell'Arte certificabili in pubblicazioni; scavi archeologici; studi di reperti e classificazione; esperienze didattiche, con specifiche specializzazioni in Archeologia classica e/o medioevale</p>
<b>MODULO 3</b> "La vita quotidiana antica può diventare una fonte di ispirazione"			
<p>FASE A</p> <p>Reinterpretazione creativa di costumi e accessori classici/medioevali e rappresentazione con tecniche innovative di lavorazione</p>	15	70,00	<p>Il docente deve saper insegnare in laboratorio, nuovi costumi basati sullo studio e sulla creativa reinterpretazione di quelli classici/medioevali. Accessori per abiti ridisegnati con tecniche innovative di lavorazioni.</p> <p>Il docente deve avere molteplici esperienze come <b>costumista</b> nel campo della scenografia teatrale, cinematografica e nella moda.</p>
FASE B	15	70,00	Il docente deve saper insegnare in

Reinterpretazione creativa di profumi e simulazione di marketing.			laboratorio nuovi profumi sulla creativa reinterpretazione di quelli classici/medioevali, con espressa attualizzazione per la commercializzazione ed inserimento nei rispettivi mercati anche virtuali. Studio di un packaging conforme all'esaltazione del territorio, nonché rappresentativo delle qualità del prodotto. Il docente deve avere molteplici esperienze come mastro <b>profumaio</b> e profumiere nel campo della moda. Con esperienze imprenditoriali nel campo della profumeria, sia retail che per conto terzi
<b>MODULO 4</b> "Come può essere riproposto il passato con gli occhi moderni?"			
FASE A Realizzazione di abiti e simulazione contesti/location per rappresentazioni teatrali, con finalità di promozione.	15	70,00	Il docente deve sapere far creare agli alunni abiti e contesti/location che richiamando luoghi e costumi studiati possono divenire ambienti commerciali o format per rappresentazioni teatrali, cinematografiche o da utilizzare come veicolo di marketing nei vari massmedia (shoot fotografici; Realizzazione di concept; esperto in comunicazione). Il docente deve avere titoli ed esperienze come <b>Fashion Stylist</b> , Creatore di Atelier Interni; Organizzatore di Shooting fotografici e Realizzatore di concept
FASE B Realizzazione di accessori e oggetti di ornamento adattati alla moda nazionale e internazionale.	15	70,00	Il docente deve saper far creare agli alunni gli accessori da abbinare ad abiti, che possono richiamare quelli studiati dei periodi classico e medioevale, con particolare riguardo al mercato della moda, nazionale ed internazionale. Il docente deve aver avuto esperienze nel campo <b>dell'oreficeria artigianale</b> e dei costumi tradizionali, con pubblicazioni in testate di settore; realizzazione di eventi con utilizzo delle proprie creazioni.

2) avviso di selezione per l'individuazione di **TUTOR** per la realizzazione dei seguenti moduli di cui ai richiamati progetti PON:

- PON – FSE " Miglioramento delle competenze chiave degli allievi; Azione 10.2.5A "Progetti per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

MODULI	n. ore	Compenso orario in €
1. "Come si vestivano e si nutrivano gli antichi materani"	30	30,00
2. "Quali unguenti usavano e quali musiche ascoltavano"	30	30,00
3. "La vita quotidiana antica può diventare una fonte di ispirazione"	30	30,00
4. "Come può essere riproposto il passato con gli occhi moderni"	30	30,00

### Art. 1 PROFILI PROFESSIONALI RICHIESTI -

**ESPERTO** con competenze precisate nella precedente tabella da applicare all'interno delle attività previste dal MODULO pianificato.

**TUTOR** a cui saranno assegnati i seguenti compiti:

1. collegamento didattico, organizzativo e amministrativo con il Dirigente Scolastico, con il Referente per la valutazione e con il Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi;
2. verifica, in collaborazione con l'Esperto ed il Referente per la valutazione, delle competenze in ingresso e dei livelli iniziali degli studenti prima di avviare gli interventi;
3. controllo dell'efficienza e della regolarità delle attività oggetto di tutoraggio;
4. collegamento con il coordinatore delle classi di provenienza degli alunni e consegna allo stesso di tutte le informazioni utili per la valutazione degli alunni e la ricaduta didattica delle attività svolte;
5. caricamento a sistema per ogni studente della copia dell'informativa firmata e inserimento le informazioni richieste nella scheda anagrafica studenti;
6. aggiornamento del sistema informativo dei fondi strutturali attraverso l'inserimento di tutte le informazioni richieste dalla Commissione Europea in relazione ai destinatari degli interventi finanziati;
7. cura quotidiana del registro delle presenze degli allievi;
8. controllo della frequenza degli allievi al fine di diminuire al massimo le assenze dei corsisti;
9. comunicazione tempestiva al Dirigente scolastico in caso di progressivo decremento delle presenze affinché siano presi i provvedimenti necessari per evitare la sospensione del corso;
10. verifica, di concerto con l'Esperto ed il Referente per la valutazione, delle competenze in uscita, degli esiti raggiunti e delle eventuali criticità;
11. redazione, unitamente al docente esperto, delle certificazioni finali relative alle competenze acquisite dagli allievi;
12. consegna della relazione finale sullo svolgimento del MODULO e sui risultati delle attività;

### Art. 2 PERIODO DI SVOLGIMENTO

La prestazione dovrà essere resa per un numero complessivo di **N. 30 ore in presenza per ogni MODULO** che saranno articolate secondo valutazione dell'esperto tenendo conto della migliore pratica metodologica dei temi da affrontare; si precisa che i progetti devono realizzarsi **ENTRO e non OLTRE IL 31 AGOSTO 2019**.

### Art. 3 DATI E REQUISITI DI BASE

#### ESPERTO FORMATORE

- a. Disponibilità ad espletare le attività anche all'esterno dell'Istituto I.I.S. "I.Morra" secondo lo specifico calendario che sarà concordato all'esito della assegnazione dell'incarico di tutor;
- b. Laurea o Diploma di Scuola secondaria superiore;
- c. Titoli di specializzazione attinenti alle competenze indicate per MODULO;
- d. Esperienze di conduzione di laboratori didattici;
- e. Frequenza di formazione/aggiornamento attinenti alle competenze indicate per MODULO;
- f. Certificazioni attinenti alle competenze indicate per MODULO

## TUTOR

- a. Disponibilità ad espletare i compiti su indicati anche all'esterno dell'Istituto I.I.S. "I.Morra" secondo lo specifico calendario che sarà concordato all'esito della assegnazione dell'incarico con l'esperto prescelto;
- b. Laurea e titoli di specializzazione
- c. Esperienza come tutor e/o esperto in progetti PON;
- d. Esperienze nell'uso delle tecnologie informatiche e della piattaforma GPU;

### Art. 4 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Gli interessati dovranno comunicare la propria disponibilità mediante la compilazione della domanda (come da schema allegato al presente avviso) e la presentazione del *curriculum*, riportando:

- i dati anagrafici generali
- i titoli di studio e culturali posseduti
- le esperienze maturate, gli attestati ed i certificati acquisiti negli ambiti di cui all' art. 3

### Art. 5 MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Dirigente Scolastico, corredata di *curriculum vitae*, dovrà pervenire, pena l'esclusione, **entro le ore 12,00 del giorno 22.12.2018**, a mezzo consegna a mani presso gli uffici di segreteria o inviata con posta elettronica al seguente indirizzo [mtis009001@istruzione.it](mailto:mtis009001@istruzione.it) o ancora a mezzo P.E.C. [mtis009001@pec.istruzione.it](mailto:mtis009001@pec.istruzione.it)

Il termine è da ritenersi perentorio ed è documentato esclusivamente dall'acquisizione al protocollo dell'istituzione scolastica per le domanda presentate a mani e dalla data di spedizione per le domande inviate con la posta elettronica.

**La domanda deve riportare in oggetto la seguente dicitura: "Bando per il reclutamento Tutor ed Esperti interni all'Istituto – Progetti PON – FSE" "Azione 10.2.5 "Progetti per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"**

Le domande prive delle indicazioni previste nella presente circolare o presentate oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

La domanda deve essere tempestiva, completa e conforme, corredata da dichiarazione di possesso dei requisiti per la partecipazione.

### Art. 6 CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE

La valutazione sarà effettuata dalla Commissione all'uopo costituita, al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto a cui affidare l'incarico.

La commissione presieduta dal Dirigente Scolastico valuterà le domande pervenute ed il possesso dei requisiti e, in base ai criteri stabiliti, procederà all'eventuale stesura della graduatoria che sarà pubblicata all'albo dell'Istituzione Scolastica <http://www.iismorra.gov.it>

Ai sensi dell'art. 32 del D.L. n. 223/2006, convertito in L. n. 248/2006, al fine di rendere possibili eventuali procedure di comparazione si applicheranno i criteri di seguito specificati:

Elementi valutabili - <u>ESPERTO</u>	Punteggio assegnabile
Titolo di studio (Voto di laurea, diploma di Istruzione secondaria superiore)	Voto da 66 a 80 o v.o. da 36 a 41: punti 1 * Voto da 81 a 90 o v.o. da 32 a 47: punti 2 Voto da 91 a 100 o v.o. da 48 a 53: punti 3 Voto da 101 a 110 o v.o. da 54 a 60: punti 4 Voto 110 e lode: punti 5

Possesso di titoli di specializzazione afferenti la tipologia di intervento/pubblicazioni	2 punti per ogni titolo
Esperienze come tutor o esperto in progetti PON/ASL/POR afferenti la tipologia di intervento	1 punto per ogni esperienza
Corsi di formazione/aggiornamento attinenti alle competenze indicate per MODULO	1 punti per ogni attività
Certificazioni attinenti alle competenze indicate per MODULO	1 punto per ogni esperienza <i>Massimo 5 punti</i>
Precedenti esperienze in Istituto valutate positivamente	1 punto per ogni esperienza <i>Massimo 5 punti</i>

\* v.o. = votazione diploma vecchio ordinamento

<b>Elementi valutabili - TUTOR</b>	<b>Punteggio assegnabile</b>
Titolo di studio (Voto di laurea, diploma di Istruzione secondaria superiore)	Voto da 66 a 80: punti 1 Voto da 81 a 90: punti 2 Voto da 91 a 100: punti 3 Voto da 101 a 110: punti 4 Voto 110 e lode: punti 5
Possesso di titoli di specializzazione/pubblicazioni	2 punti per ogni titolo
Esperienze come tutor e/o esperto in progetti PON/ASL/POR/europei	2 punto per ogni esperienza
Esperienze nell'uso delle tecnologie informatiche e sull'uso delle piattaforme dedicate	2 punti per ogni attività
Precedenti esperienze in Istituto valutate positivamente	2 punti per ogni attività

A parità di punteggio complessivo si darà la precedenza al docente che abbia maturato più anni di servizio alle dipendenze della P.A.

La documentazione a corredo della domanda potrà essere presentata attraverso autocertificazione oppure con fotocopia del titolo.

#### **Art. 7 PERFEZIONE INCARICO – STIPULA CONTRATTO**

L'esperto o tutor selezionato dovrà dichiarare di prestare la sua attività senza riserve e secondo il calendario definito dall'Istituzione Scolastica e sarà invitato a presentarsi presso l'ufficio preposto per il perfezionamento dell'incarico per prestazione professionale non continuativa e solo successivamente alla stipula del contratto di prestazione d'opera potrà concordare con il docente referente l'inizio dell'attività.

#### **Art.8 COMPENSO**

Il compenso spettante sarà corrisposto nella misura oraria indicata nella tabella di riferimento ed è da intendersi al lordo delle ritenute eventualmente dovute.

Il compenso sarà erogato al termine dell'attività, come sopra specificata, previa presentazione di una relazione finale da parte dell'esperto sulle attività svolte e sui risultati conseguiti, corredata dalla dichiarazione delle ore prestate.

#### **Art. 9 INFORMAZIONI GENERALI**

La partecipazione alla selezione non vincola l'amministrazione appaltante che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere al conferimento di alcun incarico, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati.

L'Amministrazione scolastica si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola domanda pervenuta e pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

#### **Art. 10 TRATTAMENTO DATI**

Ai fini della normativa sulla tutela dei dati personali, i dati forniti verranno trattati esclusivamente per fini amministrativi e contabili in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione. All'atto del conferimento dell'incarico, verrà sottoscritta l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.vo 196/2003 (Codice privacy).

#### **Art. 11 PUBBLICAZIONE BANDO**

Il presente avviso viene pubblicato all'Albo di questa Istituzione scolastica, nel sito Web della scuola: [www.iismorra.gov.it](http://www.iismorra.gov.it).

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Antonio Epifania

Firma autografa sostituita mezzo stampa  
ai sensi dell'Art 3 comma 2 D. L.vo 39/93

Al Dirigente Scolastico  
dell'I.I.S. "I. Morra"  
75100 Matera

OGGETTO: Dichiarazione di disponibilità ad assumere l'incarico di Esperto formatore e/o tutor nell'ambito dei MODULI del progetto:

**“Bando per il reclutamento Tutor ed Esperti interni all'Istituto – Progetti PON – FSE” “Azione 10.2.5 “Progetti per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

### DICHIARA

di essere disponibile ad assumere l'incarico di

ESPERTO FORMATORE

TUTOR

in uno dei seguenti MODULI (indicare con una crocetta) :

**“Bando per il reclutamento Tutor ed Esperti interni all'Istituto – Progetti PON – FSE” “Azione 10.2.5 “Progetti per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”**

A. “Come si vestivano e si nutrivano gli antichi materani”

B. “Quali unguenti usavano e quali musiche ascoltavano”

C. “La vita quotidiana antica può diventare una fonte di ispirazione”

D. “Come può essere riproposto il passato con gli occhi moderni”

Dichiara di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni indicate nel citato avviso pubblico.

Alla presente allega:

1. il curriculum professionale formato europeo e tutte le indicazioni previste nella tabella di valutazione dei titoli;

2. la seguente documentazione utile alla valutazione (specificare) \_\_\_\_\_

Data, \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_