

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANTANTONIO ANDREA**  
Indirizzo **VICO 1° CASALNUOVO N° 27**  
Telefono **+39 3355341270**  
Fax  
E-mail **andrea.santantonio@gmail.com**  
Codice fiscale **SNTNDR80E22F052X**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 22/05/1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da – a) da ottobre 2016  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Arti Integrate in collaborazione con il Teatro delle Albe di ravenna  
Azienda e settore di attività Società Cooperativa  
Tipo di impiego realizzazione del percorso laboratoriale della Non Scuola in Basilicata presso il centro di accoglienza di minori migranti di San Chirico Raparo  
Principali mansioni e responsabilità conduttore del percorso laboratoriale

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Data (da - a)	marzo - dicembre 2016	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Arti Integrate	
Azienda e settore di attività	Socetà Cooperativa	
Tipo di impiego	realizzazione progetto di accoglienza ed integrazione per minori migranti presso il centro Casa pia Marsiglio a Salandra (MT)	
Principali mansioni e responsabilità	conduttore del percorso laboratoriale, regista dello spettacolo finale	

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Data (da - a)	Luglio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Arti Integrate
Azienda e settore di attività	Socetà Cooperativa
Tipo di impiego	realizzazione del Festival Nessuno Resti Fuori (MT)
Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e coordinatore del festival

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Data (da - a)	dicembre 2015 (monte ore 50)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Teatro Nucleo Ferrara
Azienda e settore di attività	Socetà Cooperativa
Tipo di impiego	collaboratore a progetto
Principali mansioni e responsabilità	conduttore residenza di teatro con migranti all'interno del progetto "Cose Nuove" della Regione Emilia Romagna

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Data (da - a)	luglio - novembre 2015 Sofia, Plovdiv, Gabrovo (Bulgaria)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Basilicata



Azienda e settore di attività

Tipo di impiego

Vincitore bando per residenze all'estero

Principali mansioni e responsabilità

realizzazione residenza artistica in collaborazione con bread House Network

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a )

aprile luglio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Consorzio Millepiani

Azienda e settore di attività

consorzio

Tipo di impiego

collaboratore a progetto

Principali mansioni e responsabilità

realizzazione laboratorio e spettacolo "il Buono che racconta", all'interno del progetto "Tito, cibo e convivialità"

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a )

da giugno 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Centro Arti Integrate

Azienda e settore di attività

Società Cooperativa

Tipo di impiego

contratto a tempo indeterminato

Principali mansioni e responsabilità

Pubbliche relazioni, progettazione, direzione spettacoli, conduzione laboratori

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a )

dicembre 2013 (monte ore 50)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Centro Arti Integrate

Azienda e settore di attività

Società Cooperativa

Tipo di impiego

collaboratore a progetto

Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2013 spettacolo "Handle with care" indagine sulla società segreta dei ragazzi, in collaborazione con Ufficio del Servizio Sociale di Matera



#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a) Da dicembre 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato promotore della Fondazione di Comunità CRESCO in Basilicata

Tipo di mansione Presidente del comitato

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a) Da ottobre 2012 a aprile 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Centro Arti Integrate

Azienda e settore di attività Società Cooperativa

Tipo di impiego collaboratore a progetto

Principali mansioni e responsabilità Conduzione di un percorso di teatro rivolto a persone con disabilità in collaborazione con l'associazione Volontariato materano

Durata in ore 100

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a) Da ottobre 2012 a maggio 2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Centro Arti Integrate

Azienda e settore di attività Società Cooperativa

Tipo di impiego collaboratore a progetto

Principali mansioni e responsabilità collaborazione per la Stagione di Teatro per ragazzi dell'associazione Incompagnia di Matera

Durata in ore 60

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da - a) Da gennaio a maggio 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro I circolo didattico "Minozzi" - Matera

Azienda e settore di attività Scuola pubblica

Tipo di impiego Docente di teatro





Principali mansioni e responsabilità      Conduzione di un percorso laboratoriale  
Durata in ore      90

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

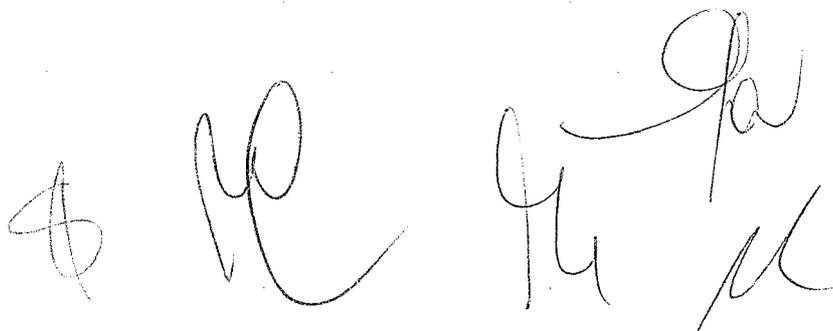
Data (da – a )      settembre 2011 febbraio 2012  
Nome e indirizzo del datore di lavoro      Coop. Centro Arti Integrate  
Azienda e settore di attività      Società Cooperativa  
Tipo di impiego      collaboratore a progetto  
Principali mansioni e responsabilità      collaborazione per la Stagione di Teatro per ragazzi dell'associazione Incompagnia di Matera  
Durata in ore      200

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da – a )      febbraio 2011- Giugno 2011  
Nome e indirizzo del datore di lavoro      1° Circolo Minozzi  
Azienda e settore di attività      Scuola Pubblica  
Tipo di impiego      Conduttore laboratorio teatrale "Storie della Preistoria"  
Principali mansioni e responsabilità  
Durata in ore      45

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

Data (da – a )      febbraio 2011- Giugno 2011  
Nome e indirizzo del datore di lavoro      1° Circolo Minozzi  
Azienda e settore di attività      scuola Pubblica  
Tipo di impiego      conduttore laboratorio audiovisivi "Telegiocando"  
Durata in ore      18



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bari – facoltà di medicina
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso cinema teatro e televisione
- Durata in ore 30

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) marzo 2010- Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore Statale "Marisa Bellisario"
- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza corso "Il teatro come alternativa alla dispersione" cod Pon C-1-FSE2009-689
- Durata in ore 80

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) febbraio 2010- Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro sociale "Monti Dauni" Biccari (FG)
- Tipo di azienda o settore Centro bollenti spiriti Puglia
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore corso di Teatro "Biccari in Scena"
- Durata in ore 100

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre 2009- Giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Nido "Imparola", Matera
- Tipo di azienda o settore Asilo Nido privato
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Organizzatore e conduttore del percorso "Piccoli cantieri teatrali"
- Durata in ore 150

### ESPERIENZA LAVORATIVA

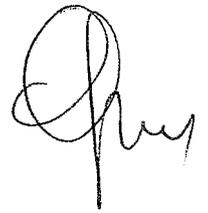
- Date Da marzo 2009 a giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I circolo didattico "Hero Paradiso" Santeramo in Colle (BA)
- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica
- Tipo di impiego Organizzatore e conduttore di un percorso formativo teatrale PROGETTO PON "AMICI A SCUOLA AMICI NELLA VITA" Cod.progetto F-1-FSE-2008-241
- Durata in ore 15

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Febbraio 2009 a maggio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asl n° 4 Matera - Ufficio Formazione
- Tipo di azienda o settore Azienda sanitaria Pubblica
- Tipo di impiego Conduttore di un corso di aggiornamento per operatori del servizio di salute mentale
- Durata in ore 60

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da marzo 2009 a giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I circolo didattico "Hero Paradiso" Santeramo in Colle (BA)



- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica
- Tipo di impiego Organizzatore e conduttore di un percorso formativo teatrale PROGETTO PON "CIVILTA' AMICHE" Cod.progetto F-1-FSE-2008-241
- Durata in ore 30

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Novembre 2008 a Gennaio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di istruzione superiore "I.Morra", Matera

- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica
- Tipo di impiego Organizzatore e conduttore di un percorso formativo teatrale progetto "ESPERTO IN ORGANIZZAZIONE DI EVENTI" prot. N°9610/c-21b
- Durata in ore 30

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Febbraio 2008 a giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Integrato Polivalente "Serra Rifusa" (CIP) di Matera

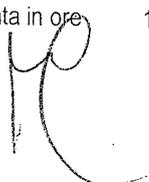
- Tipo di azienda o settore Dipartimento di salute Mentale di Matera
- Tipo di impiego Organizzatore e conduttore di un percorso formativo teatrale
- Durata in ore 200

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da marzo 2008 a giugno 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I circolo didattico "Hero Paradiso" Santeramo in Colle (BA)

- Tipo di azienda o settore Scuola pubblica
- Tipo di impiego Organizzatore e conduttore di un percorso formativo teatrale PROGETTO PON "AMICI A SCUOLA AMICI NELLA VITA" Cod.progetto F-1-FSE-2007-786

Durata in ore 15





**ESPERIENZA LAVORATIVA**

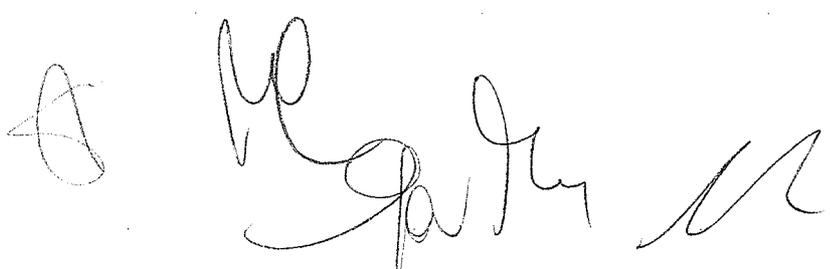
- Date Da Febbraio 2008 a maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola elementare "padre Giovanni Minozzi" via Lucana (MT)
- Tipo di azienda o settore Scuola elementare pubblica
- Tipo di impiego Conduzione di un laboratorio di teatro "Teatro di Figura e Burattini"
- Durata in ore 24

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Bari – facoltà di medicina
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso cinema teatro e televisione
- Durata in ore 45

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date Da marzo – aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro BA.SE.FOR. società cooperativa Matera
- Tipo di azienda o settore Società di Formazione
- Tipo di impiego Organizzatore e conduttore di un percorso formativo teatrale per "operatori dell'infanzia in condizioni di disagio" azione 40/AP 13.2005/MT/A2
- Durata in ore 30



### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre-Dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asl n.4, Matera
- Tipo di azienda o settore Azienda sanitaria pubblica
- Tipo di impiego Prestazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio "La movimentazione del malato" rivolto agli operatori sanitari
- Durata in ore 10

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Collabora dal 2001 al 2006 con l'associazione "Teatro dei Sassi" nella realizzazione di spettacoli teatrali, video per spettacoli teatrali, memorie video di esperienze laboratoriali, laboratori per le scuole, progetti per la mobilità e lo scambio di esperienze teatrali.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro "Teatro dei Sassi" piazzetta Garibaldi Sasso Barisano Matera
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Contratti occasionali
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'area tecnica, attore, tecnico luci e audio, esperto in elaborazione progetti ministeriali e comunitari.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da settembre 2003 a settembre 2004 collabora con l'assessorato alla Democrazia Partecipata, Trasparenza, Pari Opportunità, Comitati di Quartiere, Attività Culturali e Università del comune di Matera
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Matera via Aldo Moro
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Esaminatore di progetti culturali, promotore delle attività culturali sul territorio

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Da dicembre 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione master di 1° livello in "Teatro, fotografia e cinema nella relazione d'aiuto" presso la università Pontificia dell'Antoniano a Roma
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arteterapia, teatroterapia, cinematerapia, mediazione artistica
  - Qualifica conseguita
- 
- Date Da settembre 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione corso di perfezionamento per "ESPERTI IN PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI" COD. 39/AP03.02/MTA2
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organizzazione e gestione eventi, marketing culturale, recupero e valorizzazione della memoria
  - Qualifica conseguita ESPERTO IN PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI
- 
- Date Dal 1999 al 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laureato presso l'Università degli studi di Perugia alla facoltà di Lettere e Filosofia corso in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo demo-etno-antropologico
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologia culturale, antropologia visuale, antropologia teatrale, antropologia medica, etnologia, storia delle tradizioni popolari, etnomusicologia
  - Qualifica conseguita Dottore magistrale in Conservazione dei Beni Culturali

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO

• Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALI ACQUISITE GRAZIE ALL'ASSIDUA FREQUENTAZIONE DI ATTIVITÀ DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI E SOCIO-CULTURALI, OTTIME CAPACITÀ COMUNICATIVE ACQUISITE GRAZIE AL LAVORO NEL CAMPO ARTISTICO-TEATRALE, E OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE DURANTE I RAPPORTI DI COLLABORAZIONE CON ENTI PUBBLICI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE DURANTE GLI ANNI DI LAVORO IN ASSOCIAZIONI CHE SI OCCUPANO DI PROMOZIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA: ORGANIZZAZIONI DI EVENTI TEATRALI, ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E RASSEGNA CINEMATOGRAFICHE, ORGANIZZAZIONE DI SCAMBI INTERCULTURALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

2005 corso per "ESPERTI IN PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI" COD. 39/AP03.02/MTA2, gestito dal Centro Servizi srl di Matera per la Regione Basilicata

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## TEATRO

### Regia e scrittura:

**Dicembre 2016** - spettacolo "In cerca di comune accordo", in collaborazione con l'associazione Tolbà di Matera

**Ottobre 2016** - spettacolo "BORDER", storie di Fuga

**Marzo 2015** - spettacolo "Fin che ci trema il cuore", in collaborazione con l'UNITEP di Matera

**Dicembre 2014** - spettacolo "SÜRPLÁS"

**Febbraio 2013** - spettacolo "Pinocchio Bambino Cresciuto Burattino"

**Dicembre 2014** - spettacolo "La vera storia del conte Tramontano"

**Dicembre 2009** - spettacolo "Arrivederci Primavera" in collaborazione con il Dipartimento di Salute mentale di Matera.

**Dicembre 2008** - spettacolo "Valige scomode ma sognanti" in collaborazione con il Dipartimento di Salute mentale di Matera"

**Giugno 2008** - spettacolo "Melchiorre ed Euridice" una favola per adulti e bambini

### Attore

luglio 2008

"Melchiorre ed Euridice una favola per adulti e bambini"

regia Andrea Santantonio e Nadia Casamassima

produzione Ass. Cinefabbrica di Matera

Maggio 2000:

**La Storia dei mille giuramenti**, regia di Massimo Lanzetta

Produzione del Teatro dei Sassi di Matera

Gennaio 2001:

**La porta delle stelle**, di Cristina Gualandi, regia di Massimo Lanzetta

Produzione del Teatro dei Sassi di Matera

Ottobre 2005:

**A-Hum specchio d'amore**, di Costantino Di Lillo, regia di Massimo Lanzetta.

Produzione del Teatro delle Gru

Dicembre '96:

**Labirinti di fine millennio**, Rione Sassi, Matera

Luglio '97:

**Spazi Sconfinati**, Rione Sassi, Matera

Dicembre '97:

**Labirinti di fine millennio**, Rione Sassi, Matera

Dal 2005

"A-mor tratto da "Uomini e no" di Elio Vittorini

Giugno 2008:

Dicembre 2004:

**Vini di Versi**, regia di Massimo Lanzetta

Produzione del Teatro dei Sassi di Matera

Dicembre 2005:

**Follie d'olio**, regia di Massimo Lanzetta

Produzione del Teatro delle Gru

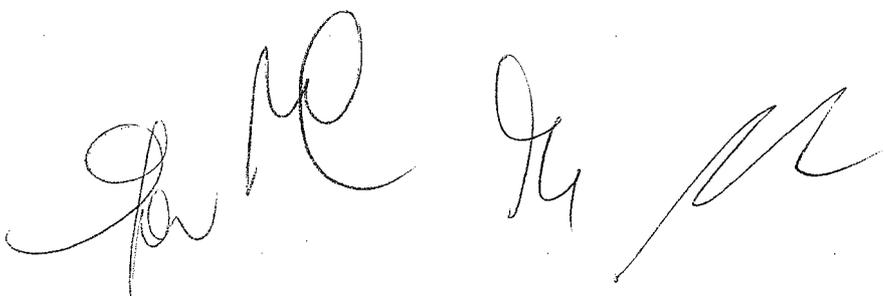


PATENTE O PATENTI      A, A1, B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Novembre 2005 viene inserito dal Dipartimento Formazione Lavoro Cultura e Sport Ufficio Progettazione strategica ed assistenza tecnica, nella "LONG LIST PER LA COOPERAZIONE EURO-MEDITERRANEA" con determina dirigenziale n 1376

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996





Al Dirigente Scolastico  
dell'I.I.S. "I.Morra"  
Via Dante n. 84  
75100 Matera

OGGETTO: Dichiarazione di disponibilità ad assumere l'incarico di Esperto esterno nell'ambito del progetto: "**Bullo, no! Vivo di emozioni**".

Il/la sottoscritto/a Andrea Santantonio

nato/a Matera il 22/05/1980

residente a Matera Vico 1° Casalnuovo 27

tel. \_\_\_\_\_ cell. 3355341270 C.F. SNTNDR80E22F052X

In qualità di DOCENTE  
presso \_\_\_\_\_

In qualità di esperto esterno

#### DICHIARA

di essere disponibile ad assumere l'incarico di cui al Bando prot. n. 8562/C 21a del 01 dicembre 2016 per il reclutamento di 2 Esperti esterni nella promozione e produzione teatrale per l'attuazione del Progetto: "**Bullo, no! Vivo di emozioni**" nell'ambito della prevenzione al Bullismo

Dichiara, inoltre:

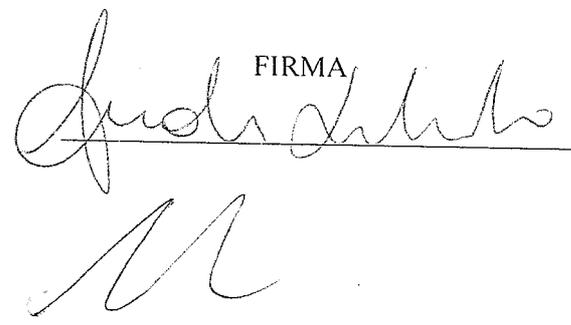
1. la disponibilità ad incontrare gli studenti presso l'Istituto scolastico;
2. la disponibilità di adeguamento dell'orario alle esigenze della scuola.

Dichiara altresì di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni indicate nel citato avviso pubblico.

Allega alla presente:

- 1) **Curriculum vitae**
- 2) **Copia documento di identità**
- 3) **Altro** (autocertificazione o fotocopie titoli di cui all'ultimo comma dell'art.7 del presente bando)

Data, Matera 6/12/2016

   FIRMA



MATRICOLA: 129657

Il sottoscritto SANTANTONIO ANDREA, nato il 22/05/1980 a MATERA (MT) - Residente a MATERA (MT) C.A.P.75100, via CAROPRESO,53 - Domiciliato a MATERA (MT) C.A.P.75100, via CAROPRESO,53 - Numeri telefonici: 00333200, con Codice Fiscale SNTNDR80E22F052X

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti(art.75,76 D.P.R.n.445 del 28/12/2000)

**DICHIARA**

di aver superato presso l'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA l'esame finale di LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI indirizzo : GENERALE, in data 05/07/2005 con la votazione 106/110.

Si dichiara inoltre, che il titolo della tesi discussa e' il seguente: IL TEATRO DEI LUOGHI. - Relatore/i: CASTELLI ENRICO

Per il conseguimento del suddetto titolo ha superato e sostenuto i seguenti esami:

Insegnamento	Anno	Esito	Voto	CFU	SSD	TAF(2)	Data
13075 ANTROPOLOGIA CULTURALE	1	Sostenuto	27/30	----	----		05/07/2000
13519 LEGISL. BENI CULTURALI E AMBIENTALI	1	Sostenuto	30/30	----	----		12/10/2000
13525 LEGISLAZIONE INTERNAZIONALE E COMPARATA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI (S)	1	Sostenuto	30/30	----	----		12/10/2000
13500 LETTERATURA ITALIANA	1	Sostenuto	25/30	----	----		19/09/2000
13159 METODOLOGIE E TECNICHE DELLA RILEVAZIONE EDELLA DOCUMENTAZIONE ANTROPOLOGICA	1	Sostenuto	30/30 LODE	----	----		22/02/2000
13356 STORIA CONTEMPORANEA	1	Sostenuto	21/30	----	----		24/02/2000
15797 STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	1	Sostenuto	26/30	----	----		13/06/2003
13040 STORIA DELLE RELIGIONI	1	Sostenuto	28/30	----	----		07/04/2004
13043 STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	1	Sostenuto	30/30	----	----		20/06/2000
13027 ETNOLOGIA	2	Sostenuto	30/30	----	----		22/02/2001
13503 GEOGRAFIA	2	Sostenuto	27/30	----	----		20/02/2001
13501 LETTERATURA LATINA	2	Sostenuto	22/30	----	----		08/06/2004
13507 LINGUISTICA GENERALE	2	Sostenuto	28/30	----	----		10/07/2001
13362 STORIA DELL'ARTE MODERNA	2	Sostenuto	28/30	----	----		25/09/2001
13508 STORIA MODERNA	2	Sostenuto	25/30	----	----		26/06/2001
13388 ANTROPOLOGIA (MEDICA)	3	Sostenuto	30/30	----	----		01/10/2002
13389 ANTROPOLOGIA (TEATRALE)	3	Sostenuto	23/30	----	----		14/02/2002
13390 ANTROPOLOGIA (VISUALE)	3	Sostenuto	30/30	----	----		09/07/2002
R1075 ANTROPOLOGIA CULTURALE	3	Sostenuto	30/30	----	----		21/01/2002
13918 ETNOMUSICOLOGIA	3	Sostenuto	30/30 LODE	----	----		30/09/2002
R1703 STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	3	Sostenuto	24/30	----	----		07/07/2003
R1390 ANTROPOLOGIA (VISUALE)	4	Sostenuto	30/30	----	----		07/06/2005
13093 DIALETTOLOGIA ITALIANA	4	Sostenuto	27/30	----	----		28/01/2004
13516 MUSEOLOGIA	4	Sostenuto	28/30	----	----		11/12/2003
Z8261 STORIA ED ISTITUZIONE DEI PAESI AFRO-ASIATICI	4	Sostenuto	27/30	----	----		27/06/2003

Dichiara inoltre di essere a conoscenza che ai sensi dell'art.13 del D.L.vo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati per le finalità istituzionali dell'Ente ricevente, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Data \_\_\_\_\_

Il/La Dichiarante (1) \_\_\_\_\_

Timbro e firma del funzionario accettante \_\_\_\_\_

(1) la sottoscrizione della suddetta dichiarazione resa da parte del sottoscritto in presenza del funzionario accettante non necessita di autentica (art. 38 del D.P.R. 28/12/2000 n.445), ma ad essa segue timbro e firma del funzionario accettante. La sottoscrizione può essere apposta non in presenza del funzionario accettante con la presentazione di fotocopia di valido documento di riconoscimento.

(2) Si riportano i codici TAF e le relative descrizioni:

9 = Non Disponibile

A = ATTIVITA FORMATIVE DI BASE

B = ATTIVITA FORMATIVE CARATTERIZZANTI LA CLASSE

C = ATTIVITA FORMATIVE DI AMBITI DISCIPLINARI AFFINI O INTEGRATIVI



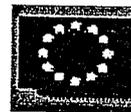
Servizi Sociali  
Chimico Biologico  
Aziendale Turistico  
Abbigliamento e Moda



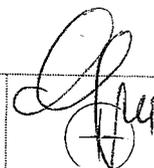
M.I.U.R.  
Ministero Istruzione  
Università e Ricerca  
Scientifica

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"I. MORRA"**

ha un sistema di gestione per la qualità certificato  
da Dasa-Rägister S.p.A, in conformità alla  
EN ISO 9001:2000



F.S.E - F.E.S.R.  
Fondo Sociale Europeo  
Fondo Europeo Sviluppo  
Regionale



Dasa-Rägister  
EN ISO 9001:2000  
IQ-0605-13

Prot. n° 9610/IC-21b

Matera, 18.11.2008

Dott.  
SANTANTONIO Andrea  
Via Caropreso, 53  
**MATERA**

Alla Prof.ssa ROMANO Anna Maria  
Tutor del Corso - **SEDE** -

All'Ufficio Contabile - **SEDE** -

OGGETTO: III Area professionalizzante obbligatoria - Progetto: "ESPERTO IN ORGANIZZAZIONE DI EVENTI" - Classi IV^A "Tecnico Abbigliamento e Moda" IV/A "Tecnico dei Servizi Turistici" - A.S. 2008/2009 -

**CONTRATTO DI LAVORO A PROGETTO**

**TRA**

L'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ISABELLA MORRA - MATERA - rappresentato legalmente dal Prof. Donato Ferrara, Dirigente scolastico pro-tempore, nato ad Irsina (MT) il 5 gennaio 1963 e domiciliato, per la sua carica, presso l'IPSS "I.Morra" - Via Dante n. 84 -

**E**

Il Dott. SANTANTONIO Andrea nato a Matera il 22.05.1980, residente in Matera - Via Caropreso, 53 - Tel. 335/341270 - in possesso "Esperto in tecniche e comunicazione teatrale" estraneo all'Amministrazione - C.F. SNT NDR 80E22 F052X

**CONSIDERATO** la necessità di procedere alla nomina di un esperto per la realizzazione delle attività relative all'Area Professionalizzante al fine di sviluppare il percorso formativo entro il 30 maggio 2009;

**VISTO** il percorso formativo della classe in oggetto ed il Modulo individuato, tra il Dirigente scolastico prof. Donato Ferrara ed il Dott. SANTANTONIO Andrea;

**CONSIDERATO** che il Dott. SANTANTONIO Andrea, individuato come esperto, non si trova in regime di incompatibilità tale da impedire l'effettuazione della prestazione professionale oggetto del presente contratto;

**CONSIDERATA** l'attività istruttoria curata dal Direttore amministrativo, Sig. Salvatore Grieco;

I.P.S.S. "I. MORRA" via Dante, n° 84 - Matera - ☎ 0835/386316 - 386268

e-mail: [mtrf01000r@istruzione.it](mailto:mtrf01000r@istruzione.it) sito: [www.ipssmorra.it](http://www.ipssmorra.it)

I.P.S.I.A. "L. Da Vinci" Contrada Rondinelle Matera - ☎ 0835/388059 e-mail: [ipsiamt@tin.it](mailto:ipsiamt@tin.it)

ASS. TEATRO DEI SASSI  
V.L. PROTOSPATA 62BIS  
75100 MATERA

Il sottoscritto Massimo Lanzetta nato a Roma il 26/06/1956 presidente dell'associazione Teatro dei Sassi dichiara che Andrea Santantonio nato a Matera il 22/05/1980 ha partecipato alle attività del Teatro dei Sassi dal 2000 al 2007 alle seguenti attività:

- ha preso parte in qualità di allievo al progetto di promozione teatrale per le Aree disagiate "TEATRI MERIDIANI azioni visioni, mutamenti del Teatro nel territorio della Basilicata", progetto sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano, dall'Associazione Basilicata Spettacolo, dalla Regione Basilicata, dal Comune e dalla Provincia di Matera per un totale di 620 ore.
- Ha seguito la Scuola di Teatro Naturale per il perfezionamento del Movimento e della Cura e Conoscenza del corpo del Teatro dei Sassi per un totale di 524 ore;

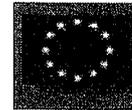
Matera 20/09/2011

il presidente Massimo Lanzetta



M.I.U.R.

Tecnico Chimico Biologico - Tecnico dell' Abbigliamento e Moda - Tecnico della Gestione Aziendale  
Tecnico dei Servizi Sociali - Servizi Socio-Sanitari - Servizi Commerciali  
Produzioni Industriali e Artigianali - Chimica, Materiali e Biotecnologie  
Industria - Produzioni Tessili Sartoriali  
Tecnico delle Industrie Elettriche - Tecnico dei Sistemi Energetici - Manutenzione e Assistenza Tecnica  
Apparati Impianti Servizi Tecnici Industriali e Civili - Manutenzione dei Mezzi di Trasporto



F.S.E.

Prot.n. 8976 /21

MATERA, 15/12/2016

Al Dott.

**SANTANTONIO Andrea**

Vico 1° Casalnuovo, 27

**MATERA****All'Ufficio Contabile - S E D E -****Agli atti - Istituto****sito web: [www.iismorra.it](http://www.iismorra.it)****CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE****TRA**

L'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "I. Morra" – MATERA - rappresentato legalmente dalla Prof. Rosaria CANCELLIERE, Dirigente Scolastico pro-tempore, nata a MATERA il 18/12/1959 e domiciliata, per la sua carica, presso l'IPSS "I.Morra" – Via Dante n.84 –

**E**

Il Dottor SANTANTONIO Andrea nato a Matera il 22 maggio 1980, residente in Matera – Vico 1° Casalnuovo 27, in possesso del Diploma di Laurea in Conservazione dei beni culturali e perfezionamento esperto in promozioni e valorizzazione dei beni culturali . – C.F. SNTNDR80E22F052X

**VISTO** il verbale del Consiglio di Istituto n. 3 /2016 del 28/11/2016, delibera n. 38;

**CONSIDERATA** la necessità di procedere alla nomina di un esperto nel settore della produzione teatrale, per la realizzazione del progetto :”Bullo, no! Vivo di Emozioni”

**VISTO** il Bando per l’assegnazione dell’incarico di esperti esterni, pubblicato con nota prot. n. 8562/C21 del 1/12/2016.

**VISTA** la nota prot. n.8758/C21 del 9 dicembre 2016 di questo Istituto con la quale il suddetto esperto viene individuato destinatario di contratto quale esperto esterno;

**CONSIDERATO** che il dott. SANTANTONIO Andrea , non si trova in regime di incompatibilità tale da impedire l’effettuazione della prestazione professionale oggetto del presente contratto;

**SI CONVIENE e SI STIPULA****ART. 1**

Al dott. **SANTANTONIO Andrea** , viene affidato l’ incarico di effettuare **n. 30 ore**, di attività di teatro - a decorrere dal 19 dicembre 2016.

Si precisa che, trattandosi di incarico di collaborazione saltuaria, lo stesso non dà luogo a copertura assicurativa; se dipendente del M.P.I. o di altro Ente, è tenuto a presentare, preventivamente, la formale autorizzazione di tale collaborazione firmata dal Dirigente scolastico della Scuola o dell’Ente di appartenenza.

**ART. 2**

Le parti contraenti prendono atto, ciascuna per i conseguenti riflessi nella sfera delle aspettative di diritti, che, il presente contratto viene stipulato nell’interesse pubblico, con sostanziale carattere privatistico a seguito

dell'impossibilità di provvedere agli interventi con personale docente in servizio nell'istituzione scolastica stessa, in applicazione per quanto compatibili, degli articoli 2222 e seguenti del Codice Civile.

### ART. 3

**Le parti** convengono che:

1. le attività svolte devono essere relazionate e consegnate in segreteria Ufficio Personale - entro il termine di 15 gg. dalla conclusione del modulo;
2. la prestazione prevista dal presente contratto non crea alcun presupposto o titolo per un eventuale presunto incarico di insegnamento che è regolato da altri dispositivi e non crea alcun diritto su punteggi da attribuire nelle periodiche revisioni e/o compilazione di graduatorie per gli incarichi e supplenze nelle scuole di vario ordine e grado, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e l'Istituto provvede limitatamente al periodo di cui sopra alla copertura contro gli infortuni derivanti da responsabilità civile;
3. il presente contratto di diritto privato, che può essere registrato, in caso di contenzioso, da ciascuna delle parti, anche separatamente, con spesa a carico della parte registrante, viene stipulato nell'interesse pubblico, in applicazione per quanto compatibili, degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile.

### ART. 4

**L'Istituto** si impegna a retribuire le prestazioni di cui sopra con un compenso orario lordo onnicomprensivo di **€. 30,00**, per n.30 ore effettivamente prestate. Restano a carico della dott. Il Dottor SANTANTONIO Andrea gli oneri relativi alla presentazione della Dichiarazione dei Redditi e al versamento dei contributi relativi, dovuti per legge.

**L'eventuale fattura dovrà essere consegnata all'assistente amministrativo che cura gli atti del progetto, subito dopo il termine delle lezioni previste dal presente contratto.**

**Qualora trattasi di prestazione occasionale, sarà detratta la sola ritenuta d'acconto del 20% che sarà versata a cura di questa Istituzione.**

### ART. 5

Copia del presente contratto dovrà essere controfirmata per accettazione e restituita all'Istituto.

### ART. 6

Si ribadisce che la liquidazione del compenso pattuito, accettato con la sottoscrizione del presente contratto, che può essere rescisso in ogni momento per insoddisfacente prestazione, a giudizio insindacabile del Dirigente Scolastico, potrà avvenire solo a compimento delle attività previste ed in particolare solo se saranno rispettati tutti gli adempimenti; in caso di controversie il Foro competente è quello di Matera.

IL DOCENTE DEL PROGETTO

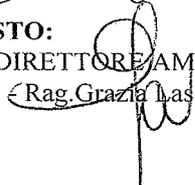
Dott. Andrea SANTANTONIO



**VISTO:**

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Rag. Grazia Lasalvia-



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Rosaria CANCELLIERE)



a.a. Taratufolo Giovanna